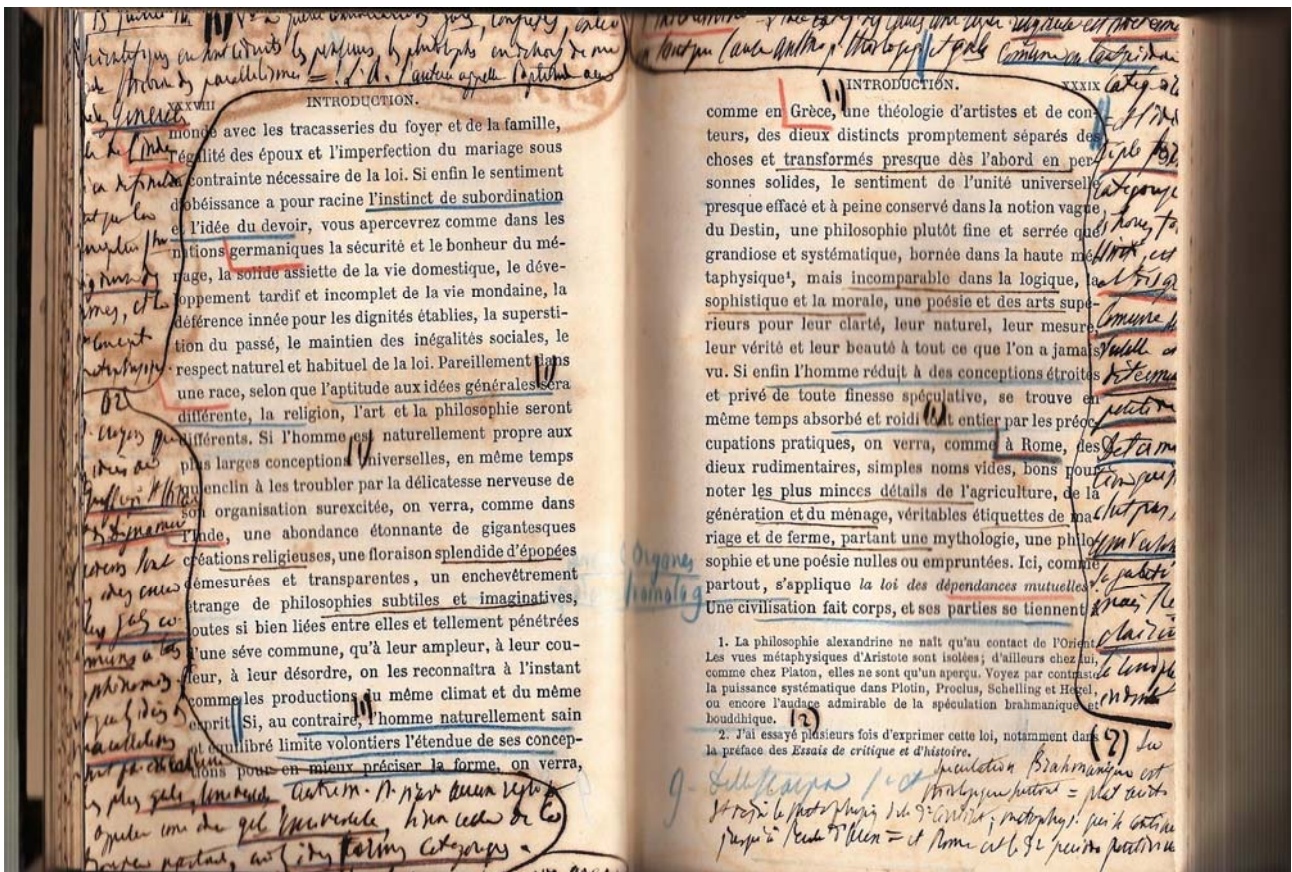




.....dal fondo Ottocento
della biblioteca



A cura degli studenti che hanno partecipato al progetto
"Fondo Ottocento"
a. s. 2005-06

Progetto “Fondo Ottocento”

Anno Scolastico 2004-2005

Alessia ARTIOLI	3E
Agnese GARDENGHI	3E
Valentina ZACCARELLI	3E
Giorgio MENEGATTI	3M
Matteo ALEOTTI	3Y
Sara GAMBERONI	3Y
Giulia ZERBINI	3Y
Giovanna MAGNANINI	2A
Cecilia ROVERSI	2A
Anna GHETTI	4E
Michele RONCHI STEFANATI	4E
Samanta ULIVI	4E

Anno Scolastico 2005-2006

Anna MONINI	3E
Agnese GARDENGHI	4E
Matteo ALEOTTI	4Y
Giulia ZERBINI	4Y
Giovanna MAGNANINI	3A
Cecilia ROVERSI	3A
Jennifer MANTOVANI	5E
Valentina QUERZOLA	5E
Federica TURATI	5E
Samanta ULIVI	5E

Il presente fascicolo raccoglie la descrizione bibliografica di 45 volumi, pubblicati tra il 1846 e il 1897, disponibili presso la biblioteca del Liceo Classico "L. Ariosto" di Ferrara.

Le schede che illustrano ogni libro sono compilate secondo le regole standard adottate per la catalogazione con strumenti informatici dalle biblioteche che partecipano al Servizio Bibliotecario Nazionale. La descrizione delle monografie è articolata nelle seguenti aree e indicazioni:

- area del titolo e della responsabilità (autore)
- area dell'edizione
- area della pubblicazione
- area della descrizione fisica
- area della serie (collana)
- area delle note
- area del numero standard
- abstract
- soggetto
- classificazione decimale Dewey.

Ogni volume è corredato dalla biografia essenziale dell'autore e dalle localizzazioni, ossia dall'elenco delle biblioteche italiane, confluite nel Servizio Bibliotecario Nazionale, che ne sono in possesso.

I volumi descritti sono parte integrante di una sezione che abbiamo denominato "Fondo Ottocento", in quanto costituita da libri pubblicati nell'Ottocento. Questi volumi, entrati nella biblioteca in un passato molto remoto e non più richiesti perchè sono in gran parte datati, giacevano nascosti nelle doppie e terze file degli scaffali e sommersi dalla polvere, con la spiacevole conseguenza che molti di essi, alcuni anche preziosi perché rari o pregiati per l'edizione, si presentano oggi danneggiati dall'umidità e da una cattiva conservazione.

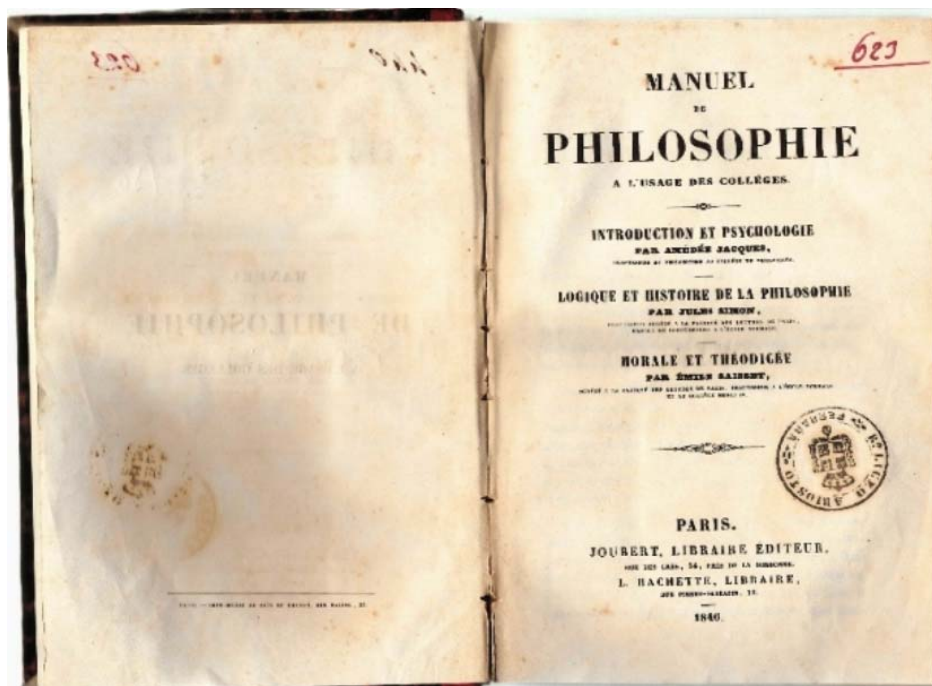
Il "Fondo Ottocento" dopo il censimento compiuto dagli studenti nell'anno scolastico 2004-2005 è risultato ragguardevole in quanto è composto da 945 volumi, dei quali la maggior parte sono quelli pubblicati dal 1831 al 1900; gli altri, stampati prima del 1830 (data di discriminazione tra libro "antico" e libro "moderno"), andranno a far parte del "Fondo Antico" e verranno catalogati secondo gli appositi standard.

Il gruppo di studenti che ha lavorato nel 2004-05 ha compilato in excel un elenco che identifica i testi per autore, titolo, lingua, materia, data di pubblicazione, stato di conservazione. Grazie all'opera paziente e diligente dei nostri giovani "apprendisti" bibliotecari, si è reso disponibile per la ricerca un consistente patrimonio librario prima non accessibile.

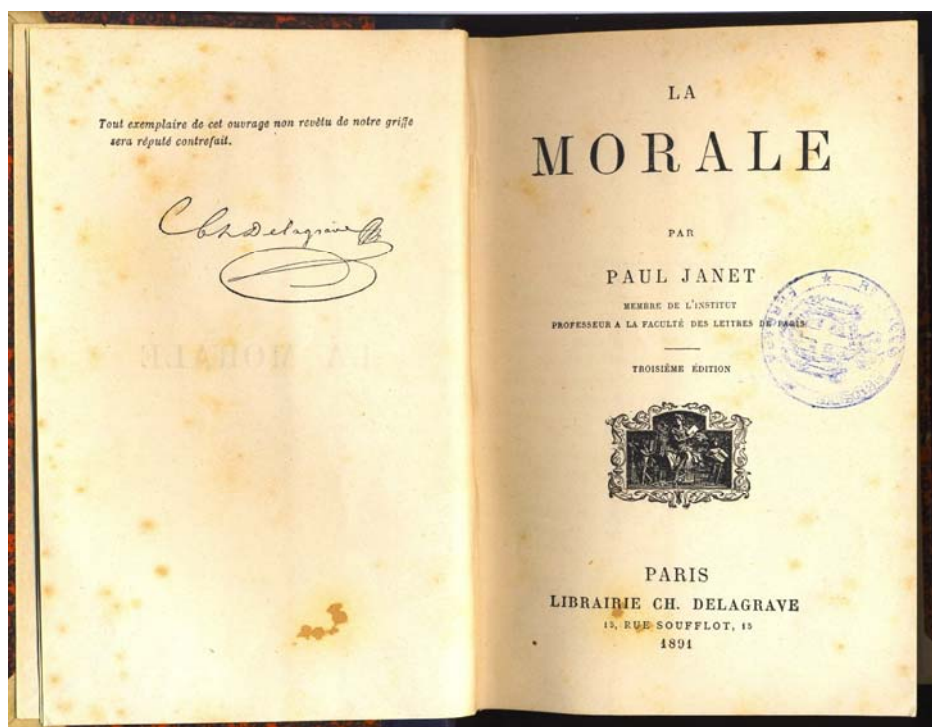
A questa prima ricognizione si è voluto far seguire, nell'anno scolastico 2005-06, la fase di catalogazione vera e propria, con il coinvolgimento degli studenti anche in questa operazione più precisa e "professionale", utile per fare acquisire competenze nella ricerca bibliografica e per affezionarli alla biblioteca. Si è reso necessario circoscrivere l'area d'intervento e selezionare i materiali da cui partire, sia perché l'impegno pomeridiano fosse sostenibile per tutti, studenti e docenti, sia per trattare un corpus rappresentativo e omogeneo. La scelta è stata ristretta prima al secondo Ottocento poi ai libri accomunati dal Positivismo, così è nata la composizione del campione qui descritto.

Ferrara, giugno 2006

Rossella Benvenuti
Laura Campoli



1. JACQUES, A.-SIMON, J.-SAISSET, É. E., *Manuel de philosophie à l'usage des collèges*, 1846.



7. JANET, P. *La morale*, 1891.

1. JACQUES, Amédée; SIMON Jules; SAISSET Émile Edmond – *Manuel de philosophie à l'usage des collèges.*

*Manuel de philosophie à l'usage des collèges : introduction et psychologie : logique et histoire de la philosophie : morale et théodicée / par Amédée Jacques, par Jules Simon, par Emile Saisset. – Paris : Joubert; Hachette, 1846. – X, 648 p. ; 22 cm

SOGGETTO: FILOSOFIA – Manuali – Scuola secondaria - Francia

CDD: 100 Filosofia, parapsicologia e occultismo, psicologia

ABSTRACT:

Il *Manuel de philosophie à l'usage des collèges* è un testo scolastico che intende trattare in maniera elementare il pensiero filosofico. Comprende una descrizione dei più importanti temi filosofici quali la psicologia, la logica, la morale, la teodicea seguita dalla storia della filosofia dai Presocratici fino all'Illuminismo. Gli autori si ispirano alla dottrina spiritualista insegnata nelle università francesi che comprende la spiritualità, l'immortalità dell'anima, il libero arbitrio, la morale del dovere e la provvidenza divina.

Amédée Jacques (1813-1865)

Studiò e insegnò a Parigi alla Scuola Normale. Nel 1847 fondò una rivista liberale chiamata "Libertà di pensare" e, a causa di qualche articolo pubblicato riguardante l'insegnamento religioso rivolto ai bambini, perse la cattedra e fu considerato inabile all'insegnamento.

Dopo il colpo di stato di Napoleone III, si trasferì nel Sud America dove morì a Buenos Aires senza aver raggiunto il successo. La sua dottrina si ispira a quella di Victor Cousin e della scuola eclettica.

Jules Simon (1814-1896)

Fu professore di filosofia alla Scuola Normale di Parigi, dove studiò, e alla Sorbona. Più volte deputato a partire dal 1848, fece parte del governo come Ministro dell' Istruzione. Nel 1876 divenne Presidente del Consiglio e Ministro dell'Interno, nel 1875 era stato

nominato Senatore a vita. Jules Simon scrisse molte opere di carattere politico, filosofico, e di economia sociale.

Émile Edmond Saisset (1814-1863)

Allievo di Victor Cousin alla Scuola Normale dove poi insegnò come professore di filosofia prima di passare alla Sorbona.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino – TO

2. LITTRÉ, Maximilien Paul Émile – *Conservation, révolution et positivisme.*

*Conservation, Révolution et Positivisme / par E. Littré. – Paris : Librairie Philosophique de Ladrangé, 1852. – XXXII, 168 p. ; 19 cm

SOGGETTO: POSITIVISMO - Filosofia

CDD: 146 Naturalismo, sistemi e dottrine affini

ABSTRACT:

Questo libro è un saggio filosofico che analizza la natura del pensiero positivista e lo applica ai caratteri culturali e politici della Francia del tempo. Le argomentazioni toccano quindi elementi relativi alla storia, alla filosofia, alla religione, alla scienza, alla politica ed alla sociologia, discipline viste come realtà complementari che evolvono, secondo l' autore, in funzione dei progressi scientifici.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca civica. Sezione esterna Casa Museo Galimberti - Cuneo – CN

Biblioteche riunite comunali e B. Labanca - Agnone – IS

Biblioteca dell'Istituto di studi storici della Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Macerata - Macerata – MC

Biblioteca storica della Provincia di Torino - Torino – TO

Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi - Torino – TO

Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino – TO

Biblioteca interdipartimentale Gioele Solari
dell'Università degli studi di Torino - Torino
– TO

3. LITTRÉ, Maximilien Paul Émile – *La science au point de vue philosophique.*

La *science au point de vue philosophique /
par É. Littré . – Paris : Didier et C^{ie}, 1873. –
VIII, 562 p. ; 22 cm

SOGGETTO: FILOSOFIA DELLA
SCIENZA

CDD: 501 Scienze naturali e matematica.
Filosofia e teoria.

ABSTRACT:

Nei 17 capitoli sono trattati: cosmo, filosofia naturale, comete, elettromagnetismo, geotermia, resti fossili, presenza di vita umana nelle passate epoche geologiche, rapporti tra biologia e chimica, fisiologia, fisiologia fisica, origine dell'idea di giustizia, differenza essenziale tra sociologia e biologia, antico Oriente, prima lezione di un corso di storia tenuto alla scuola politecnica, civilizzazione e monoteismo presso i popoli semiti, storia della civilizzazione in Inghilterra, ipotesi positiviste sulla cosmogonia.

Nella prefazione l'autore afferma che questo elenco di argomenti «non è né fortuito né arbitrario; è regolato secondo un principio generale di subordinazione. Una scienza è subordinata a un'altra, poiché essa non può esistere e costituirsi senza le nozioni e le sicurezze che l'altra le fornisce; non c'è subordinazione più effettiva».

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale Scipione e Giulio
Capone - Avellino - AV

Biblioteca civica. Sezione esterna Casa
Museo Galimberti - Cuneo - CN

Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI

Biblioteca centrale della Facoltà di ingegneria
del Politecnico di Milano - Milano - MI

Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi -
Torino - TO

Biblioteca del Museo nazionale del
Risorgimento italiano - Torino – TO

Maximilien Paul Émile Littré, (1801-1881)

Dopo gli studi di medicina, incompiuti a causa della morte del padre, diventò segretario del conte Daru e successivamente insegnò greco e latino per un breve periodo. Fu eletto all'Assemblea Nazionale e sostenne attivamente la democrazia e la Repubblica. Si interessò di diversi ambiti culturali, come dimostrano i suoi numerosi scritti di medicina e di politica. Tradusse Plinio e Ippocrate e curò l'edizione riveduta del *Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie* (Parigi, 1854) di Pierre Nysten. Fu filologo, filosofo positivista e seguace di Comte, del quale portò avanti la dottrina. Raggiunse la massima notorietà come filologo con il *Dictionnaire de la langue française* e l' *Histoire de la langue française* (1862).

4. CORTE, Pier Antonio – *Elementi di filosofia ad uso delle scuole secondarie.*

*Elementi di filosofia ad uso delle scuole secondarie / Pier Antonio Corte. – 4. ed. nuovamente riveduta e corretta. – Torino : G. Favale e comp., 1862. – v.

Comprende:

2. *Metafisica. - 196 p. ; 19 cm. ((Condizioni pessime. – Copertina e pagine iniziali in stato precario

SOGGETTO: METAFISICA

FILOSOFIA – Manuali scolastici –
19. sec.

CDD: 110 Metafisica (Filosofia Speculativa)

3. *Etica. – 290 p. ; 19 cm. ((Buone condizioni

SOGGETTO: ETICA

FILOSOFIA – Manuali
scolastici – 19. sec.

CDD: 170 Etica (Filosofia morale)

ABSTRACT:

Nel secondo volume l'autore illustra il soggetto di una delle basi della filosofia antica e moderna, la metafisica, suddividendone lo studio in due parti che trattano della psicologia e della teologia razionali. Il terzo

volume è suddiviso in tre parti: la prima riguarda l'etica generale, la seconda l'etica speciale e la terza si occupa di quella eudemonologica.

Pier Antonio Corte (1804-1876)

Insegnò Filosofia teoretica nell'Università di Torino, divenendo l'esponente più in vista dell'orientamento rosminiano nel Piemonte. I suoi *Elementa philosophiae theoreticae*, pubblicati nel 1837, furono il primo manuale filosofico scritto secondo il sistema di Rosmini. Il loro successo spinse l'autore a ripubblicarli con il nuovo titolo: *Elementa logicae et metaphysicae* nel 1838. Seguì la versione in italiano destinata agli studenti delle scuole secondarie. Gli *Elementi di Filosofia ad uso degli studenti delle scuole secondarie* ebbero varie riedizioni ed aggiustamenti. In uno di questi adattamenti comparve anche un'edizione in due volumi con una sezione dedicata alla storia della filosofia.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca del Seminario maggiore - Padova – PD

5. MARTIN, Louis-Auguste – *Histoire de la femme.*

* Histoire de la femme : sa condition politique, civile, morale et religieuse / par Louis Auguste Martin. - Paris : Librairie Académique Didier et C^e. – 2 v. ; 18 cm

Comprende:

1: *Antiquité : Chine, Inde, Assyrie, Egypte, Palestine / par Louis Auguste Martin
Paris : Librairie Académique Didier et C^e, 1862. – VII, 399 p. ; 18 cm.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca del Centro studi e informazioni Amilcar Cabral - Bologna - BO
Biblioteca comunale Is Bingias - Cagliari - CA
Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI

2 : *Antiquité : Grece, Rome, peuples du Nord / par Louis Auguste Martin. - Paris :

Librairie Académique Didier et C^e, 1863. - 303 p. ; 18 cm. ((Sul front.: Notes et Appendice

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca comunale Is Bingias - Cagliari - CA
Biblioteca nazionale centrale - Firenze – FI

ABSTRACT:

In questo studio, l'autore propone "l'esame critico delle tradizioni, delle leggi e delle idee che si riferiscono alle donne [per far] conoscere gli ostacoli interposti fin qui alla loro azione sulla famiglia e sulla società". Il suo scopo è portare nuovi elementi di soluzione futura alla condizione femminile attraverso la conoscenza del passato.
[Dall'Introduzione dell'autore]

Louis-Auguste Martin (1811-1875)

Storico francese. Ha pubblicato: *Histoire morale de la Gaule*, 1847; *Un grognement pour le Congrès de la paix*, 1849; *Des institutions militaires dans leurs rapports avec la religion*, 1852; *La Morale chez les Chinois*, 1859; *Esprit moral du XIX^e siècle*, 1860; *Les Civilisations primitives en Orient*, 1861; *Histoire de la femme*, 1862; *Annuaire philosophique*, 1864.

6. JANET, Paul Alexandre René – *Le matérialisme contemporain en Allemagne. Examen du système du docteur Büchner.*

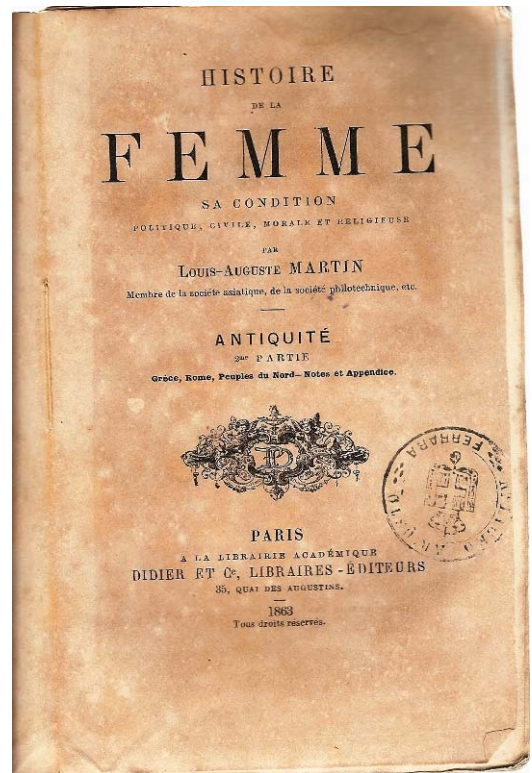
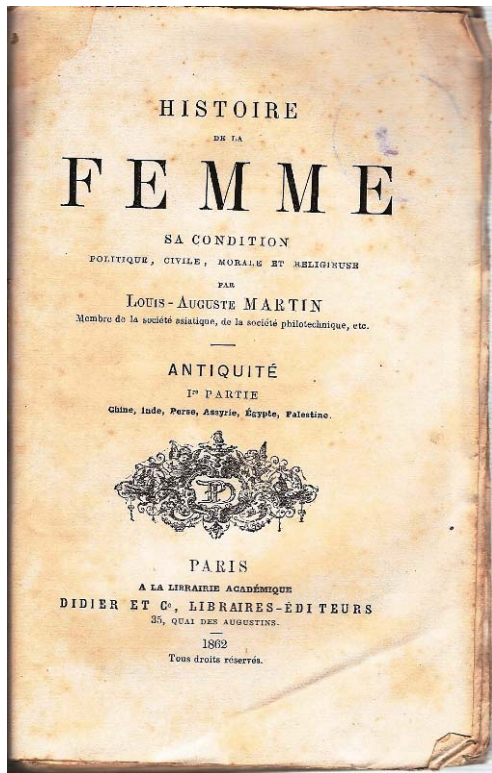
Le *matérialisme contemporain en Allemagne : examen du système du docteur Büchner / par Paul Janet. – Paris : Germer Baillière, 1864. – IX, 182 p. ; 19 cm. ((Cattivo stato di rilegatura
(Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: MATERIALISMO

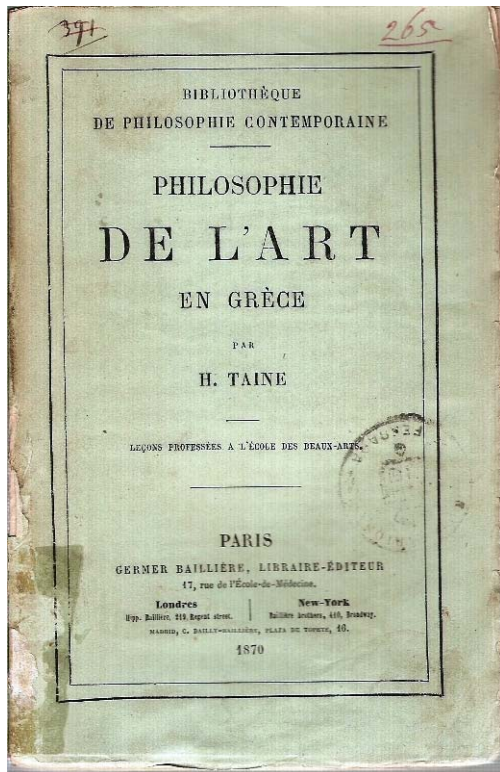
CDD: 146 Materialismo, positivismo

ABSTRACT:

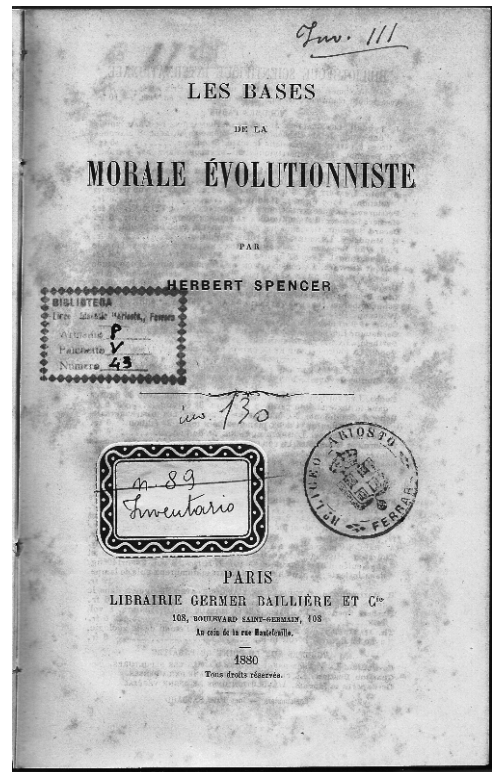
Il volume raccoglie due articoli di Janet pubblicati nella "Revue des deux mondes", in agosto e in settembre 1864, qui pubblicati in una versione ampliata. L'autore presenta la sua opera come una critica del libro di



5. MARTIN, L.-A. *Histoire de la femme. Sa condition*, 1862-1863.



11. TAINE, H. A., *Philosophie de l'art en Grèce*, 1870.



22. SPENCER, H., *Les bases de la morale évolutionniste*, 1880.

Büchner *Materia e forza*, che Janet definisce come una sorta di manuale materialista il cui successo in Germania poi in Francia giustifica l'interesse per il filosofo tedesco.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca di Discipline umanistiche
dell'Università degli studi di Bologna -
Bologna - BO

Biblioteche del Dipartimento di storia e
filosofia del diritto e diritto canonico
dell'Università degli studi di Padova - Padova
- PD

Biblioteca di storia moderna e contemporanea
- Roma - RM

Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e
filosofia dell'Università degli studi di Torino
- Torino - TO

7. JANET, Paul Alexandre René – *La morale*.

La *morale / par Paul Janet. – 3. éd. – Paris :
Librairie Ch. Delagrave, 1891. – XIII, 613 p. ;
19 cm

SOGGETTO: MORALE

CDD: 171.7 Etica (Filosofia morale). Sistemi
e dottrine fondati su biologia, genetica,
evoluzione, educazione, fattori sociali.

ABSTRACT:

L'opera è costituita da tre libri: *Le Bien o le But*, *La Loi ou le Devoir*, *La Moralité ou l'Agent moral*. Nella prefazione l'Autore si propone di «riportare ai principi, e di districare, con una certa precisione, le idee fondamentali della morale; infine, di condurre un'esposizione sistematica e ben collegata, certamente non dimenticando questo saggio precetto di Aristotele, di non domandare ad ogni scienza il grado di rigorosità che non può sopportare» e afferma che il suo «principio fondamentale è che il bene morale suppone un bene naturale che lo precede e che gli serve da fondamento».

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca di filosofia dell'Università degli
studi di Milano - Milano - MI

Paul Alexandre Janet (1823-1899)

Spiritualista eclettico francese, seguace del Cousin, professore alla Sorbona e membro dell'Accademia delle scienze morali. Si è occupato di storia della filosofia (*Essai sur la dialectique dans Platon et dans Hegel*, 1861; *Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale*, 1872) e di problemi morali (*La famille* 1861; *La philosophie du Bonheur*, 1863).

Da molti è considerato come uno dei migliori rappresentanti del liberalismo francese nella seconda metà del sec. XIX.

[Da *Enciclopedia filosofica* a cura del Centro di studi filosofici di Gallarate, 1957]

8. TAINE, Hippolite – *Le positivisme anglais*.

Le *positivisme anglais : étude sur Stuart Mill / par H. Taine. – Paris : Germer Baillière, 1864. – VIII, 157 p. ; 19 cm. ((Cattivo stato di rilegatura

SOGGETTO: MILL, JOHN STUART –
Studio critico

CDD: 323.44 Diritti civili. Libertà d'azione
(Libertà)

ABSTRACT:

Lo studio su Stuart Mill si apre con tre capitoli nei quali Taine colloca il filosofo nel contesto storico-culturale dell'Inghilterra. La trattazione comprende l'esposizione e la discussione del pensiero di Mill.

Nella prefazione Taine riferisce le lodi e le critiche ricevute dallo stesso Mill in occasione della prima pubblicazione del saggio.

9. TAINE, Hippolyte Adolphe – *Philosophie de l'art en Italie*.

*Philosophie de l' art en Italie / par H. Taine. – Paris : Germer Baillière, libraire-éditeur, 1866. – 184 p. ; 19 cm. ((Nel front: Leçons professées à l'École des Beaux-Arts (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: POSITIVISMO - Estetica

CDD: 701 Filosofia e teoria delle belle arti e
arti decorative

ABSTRACT:

Studio della pittura in Italia nell'ultimo quarto del XV secolo e nella prima metà del XVI, l'epoca "più bella dell'invenzione italiana", in cui l'autore mette in evidenza la "corrispondenza esatta e necessaria che si riscontra sempre tra un'opera ed il suo contesto". [Dalla nota introduttiva]

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi. Sezione catalografica e magazzino Biblioteca comunale - Palazzo Sormani - Milano - MI
Biblioteca d'arte - Milano - MI
Biblioteca universitaria - Napoli - NA
Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino - TO

10. TAINÉ, Hippolyte Adolphe – *De l'idéal dans l'art.*

*De l'idéal dans l'art / par H. Taine. – Paris : Germer Baillièrre, libraire-éditeur, 1867. – 183 p. ; 19 cm. ((Nel front: Leçons professées à l'École des Beaux-Arts (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: POSITIVISMO - Estetica

CDD: 701 Filosofia e teoria delle belle arti e arti decorative

ABSTRACT:

L' "ideale" nella letteratura e nella pittura studiato «come nostra abitudine, da naturalisti, metodicamente, attraverso l'analisi [per] arrivare ad una legge». [Dalla nota introduttiva]

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone - Avellino – AV
Biblioteca provinciale - Foggia – FG
Biblioteca di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze - Firenze – FI
Biblioteca dell'Ente raccolta vinciana - Milano – MI
Biblioteca del Centro interdipartimentale di servizi di Palazzo Maldura dell'Università degli studi di Padova - Padova – PD

Servizio biblioteca di storia dell'arte dell'Università degli studi di Parma - Parma - PR

11. TAINÉ, Hippolyte Adolphe – *Philosophie de l'art en Grèce.*

*Philosophie de l'art en Grèce / par H. Taine. – Paris : Germer Baillièrre, libraire-éditeur, 1870. – 204 p. ; 19 cm. – ((Nel front.: Leçons professées des beaux-arts (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: POSITIVISMO - Estetica

CDD: 701 Filosofia e teoria delle belle arti e arti decorative

ABSTRACT:

L'opera è costituita da tre parti che trattano: la razza, il momento, le istituzioni.

Nella prefazione l'autore afferma che dopo essersi occupato delle due grandi scuole originali d'Italia e dei Paesi Bassi, si propone ora di illustrare la grande e originale scuola della Grecia Antica.

L'autore, nella dedica, precisa che non parlerà di pittura "salvo i vasi qualche mosaico e le piccole decorazioni murali di Pompei ed Ercolano, i monumenti della pittura antica sono scomparsi; non se ne può parlare con precisione".

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale - Foggia – FG
Biblioteca comunale Francesco Selmi - Vignola – MO
Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone - Avellino – AV
Biblioteca universitaria - Napoli – NA
Biblioteca del Seminario arcivescovile - Torino – TO
Biblioteca civica. Sezione esterna Casa Museo Galimberti - Cuneo – CN
Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano - Milano – MI
Biblioteca del Centro internazionale di studi di architettura A. Palladio - Vicenza – VI

12. TAINÉ, Hippolyte Adolphe – *Histoire de la littérature anglaise.*

*Histoire de la littérature anglaise : tome premier / par H. Taine. – 3. éd. revue et augmentée. – Paris : Hachette, 1873. – XLIX, 412 p. ; 19 cm. ((Brossura; alcune pagine sono sottolineate e contengono appunti

SOGGETTO: LETTERATURA INGLESE –
Manuali – 1873

CDD: 820.9 Letteratura inglese

ABSTRACT:

Il tomo I de *L'histoire de la littérature anglaise* si suddivide in due libri; il primo parla delle origini della letteratura inglese a partire dallo studio della popolazione sassone e di quella normanna per finire sull'analisi dello sviluppo di una nuova lingua inglese. Il secondo libro prende in considerazione tutta la cultura del Rinascimento: gli usi e i costumi, la poesia e la prosa.

Hippolyte Adolphe Taine (1828-1893)

Fu un critico, uno storico, un filosofo e un libero pensatore. Nel 1864 ricoprì il ruolo di professore di storia dell'arte e di estetica alla Scuola delle Belle Arti di Parigi. La sua opera più importante fu *Origines de la France contemporaine*. Nel 1878 fu eletto membro de l'Académie Française.

Entrò a vent'anni alla Scuola Normale che aveva un orientamento prevalentemente metafisico, legato al risorgere dello spiritualismo francese operato dal Cousin. Il Taine, spirito eminentemente critico e molto legato alla cultura scientifica e tecnica, non volle seguire l'indirizzo dominante.

L'orientamento del Taine storico è improntato al più rigido antigiacobinismo: egli cercò di ridurre entro giuste proporzioni il significato della Rivoluzione Francese, mostrando altresì i danni derivanti da una sua supervalutazione. Cultore disinteressato della scienza, per la quale nutriva un profondo rispetto, il Taine riuscì a sintetizzare la necessaria freddezza dello storico con l'ardore personale dell'artista.

[Da *Enciclopedia filosofica* a cura del Centro di studi filosofici di Gallarate, 1957]

13. HUXLEY, Thomas Henry – De la place de l'homme dans la nature.

De la *place de l'homme dans la nature / par Th. H. Huxley ; traduit, annoté, précédé d'une introduction et suivi d'un compte rendu des travaux anthropologiques du Congrès international d'Anthropologie par E. Dally ; avec une préface de l'auteur pour l'éd. française. – Paris : J. – B. Baillière et fils, 1868. – XX, 368 p. : ill. ; 23 cm. ((Trad. di E. Dally. - L'autore è membro della società reale di Londra. – La traduzione è dedicata a M. P. Broca, professore della facoltà di medicina e segretario generale della società di antropologia. – Contiene il catalogo dei libri di medicina disponibili presso l'editore. – Buono lo stato di conservazione

SOGGETTO: EVOLUZIONE ORGANICA
E GENETICA - Teorie

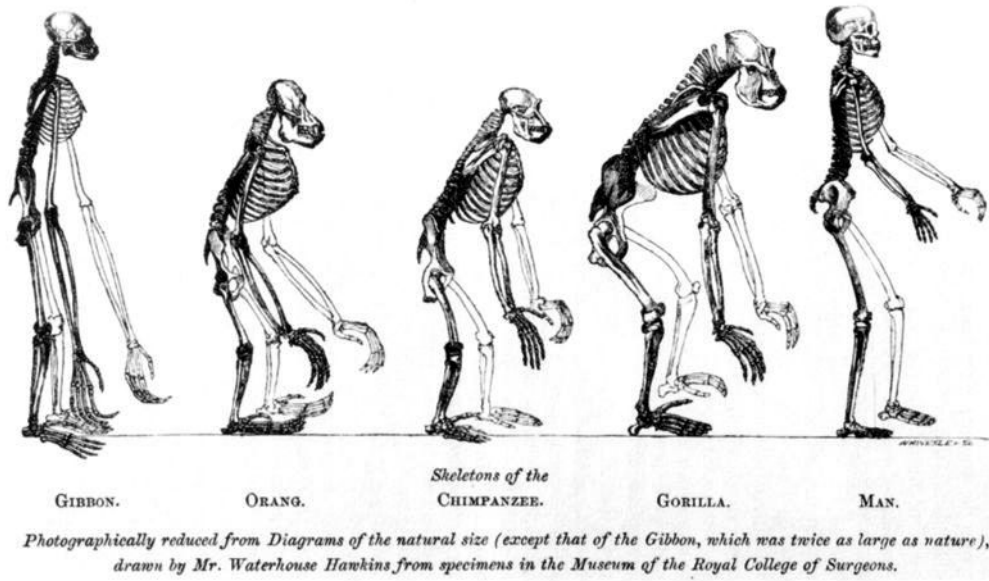
CDD: 575.01 Evoluzione organica e genetica

ABSTRACT:

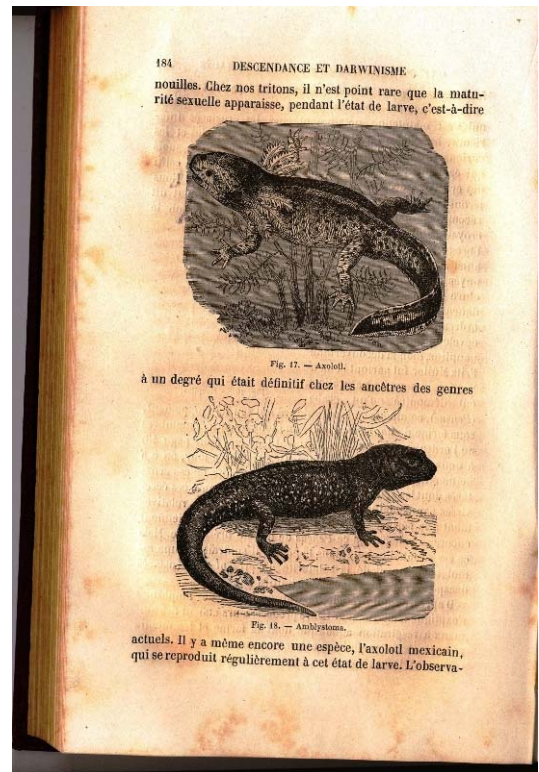
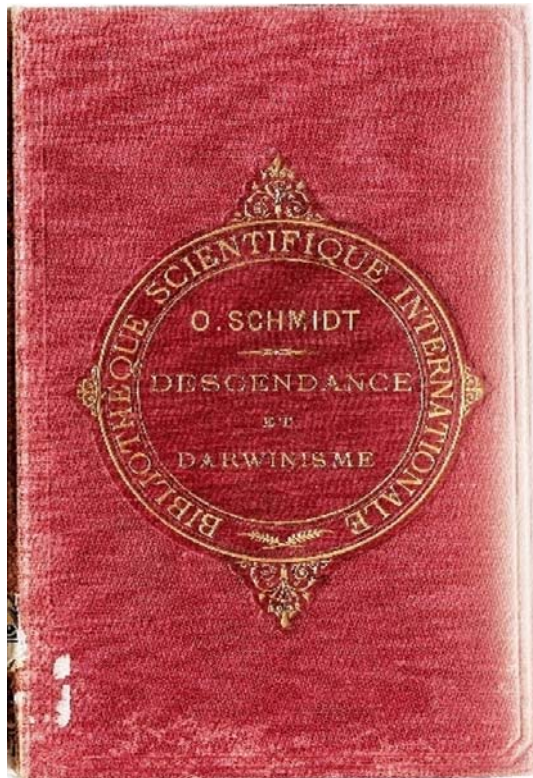
Il testo è costituito da tre parti. Nella prima parte l'autore espone la necessità di trovare una soluzione al problema delle origini della vita sulla terra e fa delle ipotesi sulle specie esistenti e sulla loro evoluzione, influenzato dal positivismo e dal determinismo; successivamente prende in esame l'uomo, sostenendo che esso è il risultato dell'evoluzione delle scimmie. L'uomo si è isolato dalla natura a causa della civilizzazione ma le sue facoltà mentali sono le stesse degli animali. Nella seconda parte l'autore ricostruisce la storia delle scimmie antropomorfe e studia i rapporti anatomici tra esse e l'uomo. L'ultima parte riporta un'analisi dei lavori antropologici del congresso internazionale di paleo-antropologia tenuto a Parigi dal 19 al 30 agosto 1867.

Thomas Henry Huxley (1825 – 1895)

Anatomista e naturalista londinese, Huxley insegnò storia naturale, fisiologia e anatomia comparata. Durante il suo viaggio in Australia a fianco di Stanley ebbe l'occasione di studiare una classe di animali ancora poco conosciuta: i celenterati. Nei suoi studi si soffermò anche sui vertebrati: uomini e scimmie antropomorfe. Le sue teorie sulla



13. HUXLEY, TH. H., *De la place de l'homme dans la nature*, 1868.



17. SCHMIDT, O., *Descendance et darwinisme*, 1874.

loro somiglianza sono esposte nella sua opera
Evidence as to man's place in nature.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio -
Bologna – BO
Biblioteca centrale dell'area biomedica
dell'Università degli studi di Cagliari -
Monserrato – CA
Biblioteca comunale Malatestiana - Cesena –
FC
Biblioteca nazionale centrale - Firenze – FI
Biblioteca di antropologia dell'Università
degli studi di Firenze - Firenze – FI
Biblioteca APICE - Archivi della parola,
dell'immagine e della comunicazione
editoriale - dell'Università degli studi di
Milano - Milano – MI
Biblioteca universitaria - Pavia – PV
Biblioteca generale Enrico Barone della
Facoltà di economia dell'Università degli
studi di Roma La Sapienza - Roma – RM
Biblioteca del Dipartimento di biologia
animale e dell'uomo dell'Università degli
studi di Roma La Sapienza - Roma – RM
Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e
filosofia dell'Università degli studi di Torino
- Torino – TO

**14. BÜCHNER, Louis – *Conférences sur la
théorie darwinienne de la transmutation des
espèces et de l'apparition du monde
organique.***

*Conférences sur la théorie darwinienne de la
transmutation des espèces et de l'apparition
du monde organique : application de cette
théorie à l'homme : ses rapports avec la
doctrine du progrès et avec la philosophie
matérialiste du passé et du présent / Louis
Büchner ; traduit de l'allemand d'après la
seconde édition par Auguste Jacquot. –
Leipzig : Théodore Thomas, Libraire-Éditeur
; Paris : C. Reinwald, Libraire-Éditeur, 1869.
– 281 p. ; 22 cm. ((Condizioni pessime,
rilegatura assente, pagine macchiate.

SOGGETTO: DARWINISMO

CDD: 576.82 Teorie dell'evoluzione

ABSTRACT:

Il volume raccoglie le conferenze tenute
dall'autore a Offenbach e a Mannheim tra il
1866 e il 1868, nella versione non abbreviata
per l'esposizione orale.

Ludwig Büchner (1824-1899)

Filosofo e fisico tedesco, si abilitò in
medicina all'Università di Tubinga nel 1852.
Interrotta la carriera accademica per le
opposizioni incontrate dopo la chiara
formulazione del suo credo materialistico, si
dedicò alla professione medica. Il suo
capolavoro è *Kraft und Stoff* (Francoforte
1855), opera che divenne il testo del
materialismo ottocentesco, nonostante il
carattere più divulgativo che originalmente
scientifico. Per il Büchner le trattazioni
filosofiche non comprensibili a tutte le
persone colte non valgono l'inchiostro con cui
sono stampate: la sua opera, ad ogni modo,
aveva raggiunto nel 1904 la 21^a edizione ed
era stata tradotta in molte altre lingue.

[Da *Enciclopedia Filosofica Sansoni*]

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca del Centro di Studio e
Documentazione di Storia della Psichiatria e
della Emarginazione Sociale - Bologna – BO
Biblioteca comunale dell'Archiginnasio -
Bologna - BO
Biblioteca civica. Sezione esterna Casa
Museo Galimberti - Cuneo – CN
Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI
Biblioteca di biologia animale dell'Università
degli studi di Firenze - Firenze – FI
Biblioteca universitaria - Pavia - PV
Biblioteca dell'Accademia delle scienze -
Torino - TO

**15. MARION, Henri – *De la solidarité
morale. Essai de psychologie appliquée.***

De la *solidarité morale : essai de
psychologie appliquée / par Henri Marion. –
2. éd. entièrement remaniée. – Paris : Germer
Ballière et C.ie, 1869. – 359 p. ; 23 cm
(Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: PSICOLOGIA APPLICATA

CDD: 158 Psicologia applicata

ABSTRACT:

Il sommario traccia con chiarezza l'articolazione della materia. La prima parte intitolata *Solidarietà individuale* è articolata in quattro capitoli: 1. Costituzione natale e composizione del carattere, 2. Formazione del carattere, 3. Sviluppo e modificazione del carattere, 4. Solidarietà storica nell'arco di una vita. La seconda parte, *Solidarietà sociale* è articolata in sei capitoli e una conclusione: 1. Simpatia e socievolezza. Forme vive di simpatia, 2. Simpatia diffusa, 3. L'opinione e il costume, 4. Fenomeni di reazione (diversità, originalità, antipatia, guerra), 5. Le società organizzate, 6. Solidarietà internazionale. Nella prefazione l'autore spiega di aver tenuto conto in questa seconda edizione, rimaneggiata, delle critiche utili fatte sulla prima edizione.

Henri Marion (1846-1896)

Pedagogista francese, Henri Marion occupò la prima cattedra di scienza dell'educazione alla Sorbona. Rappresentante dello spiritualismo liberale francese, cercò di accordare la concezione democratica con le esigenze della vita nazionale e con lo spirito dell'educazione religiosa. Tra le sue opere: *De la solidarité morale, essai de psychologie appliquée*, 1880, *Leçons de psychologie appliquée à l'éducation*, 1881.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma -RM

16. QUINET, Edgar – *La création*.

La *création / par Edgar Quinet. – Paris : Librairie internationale ; Bruxelles [et al.] : La Croix, Verboeckhoven, 1870. – 2 v. (374, 428) ; 23 cm. ((Nella copia posseduta dal Liceo Ariosto i volumi sono rilegati insieme

ABSTRACT:

I due volumi si dividono in dodici libri intitolati:

- il nuovo spirito nelle scienze della natura,
- il problema del “nostro” secolo: l'origine dell'uomo organizzato,
- la nuova genesi,

- la bibbia della natura,
- la scimmia e l'uomo,
- l'uomo,
- i propilei della storia
- paleontologia delle lingue. Le leggi della vita e della parola,
- principi di una nuova scienza. Parallelismo tra i regni della natura e dell'umanità,
- lo spirito della creazione nell'uomo. Conciliazione dell'ordine morale e dell'ordine fisico.

Nella prefazione l'autore si propone di “far capire la rivoluzione contemporanea della storia naturale nell'ambito generale della mente umana, vale a dire stabilire i rapporti della nuova concezione della natura con la storia, le arti, le lingue, le lettere, l'economia sociale e la filosofia”.

Edgar Quinet (1803-1875)

Storico e politico francese. Uomo di idee democratiche, entrò in contatto con Mazzini e Garibaldi, fu contrario alla spedizione francese (1849) contro la Repubblica Romana. *La rivoluzione* (1865), storia della Rivoluzione francese, è il suo capolavoro. [Fonte: www.itpolitica.net]

LOCALIZZAZIONI:

Gabinetto Vieusseux
Istituto universitario di architettura di Venezia SBN. Polo di Venezia
Biblioteche del Friuli Venezia Giulia
SBN. Polo Università di Roma “La Sapienza”
Rete documentaria della provincia di Pistoia
Università di Padova + biblioteca universitaria di Padova + sistema bibliotecario urbano (SBN polo universitario veneto).

17. SCHMIDT, Oscar – *Descendance et darwinisme*.

*Descendance et darwinisme / par O. Schmidt. – Paris : Germer Baillièrre, 1874. – VIII, 277 p. : ill. ; 22 cm

SOGGETTO: DARWINISMO – Teorie dell'evoluzione

CDD: 576.82 Teorie dell'evoluzione

ABSTRACT:

L'opera si suddivide in 12 capitoli. I primi 4 trattano dello studio del mondo animale: lo stato attuale, il fenomeno della riproduzione, e lo sviluppo storico-paleontologico. I capitoli 5 e 6 si concentrano sulle scienze naturali e sulla loro evoluzione da Linneo a Lamarck, con note di carattere filosofico. Nei capitoli compresi tra il 7 e il 12 l'attenzione si focalizza sullo stato attuale delle scienze naturali e sul darwinismo.

Oscar Schmidt (1823- 1886)

Studia matematica e scienze naturali all'università di Halle presso Berlino. Nel 1848 insegna in alcune università europee, stabilendosi infine a Strasburgo. La maggior parte dei suoi scritti si concentrano sulla questione della pertinenza e dell'ambito d'applicazione della teoria della selezione di Darwin, come il suo famoso saggio "Descendance et Darwinisme". Sviluppa anche riflessioni sulla filosofia naturale di Goethe e redige studi di zoologia, in particolare su animali marini.

18. BAGEHOT, Walter – *Lois scientifiques du développement des nations dans leurs rapports avec les principes de la sélection naturelle et de l'hérédité.*

*Lois scientifiques du développement des nations dans leurs rapports avec les principes de la sélection naturelle et de l'hérédité / par W. Bagehot. – 2. éd. – Paris : Librairie Germer Baillière, 1875. – 243 p. ; 22 cm. ((Ottimo stato di conservazione. Contiene Catalogue des livres de fonds, con un'introduzione sulla funzione della sezione scientifica internazionale dell'editore Germer Baillière. (Bibliothèque scientifique internationale ; 2)

ABSTRACT:

I cinque capitoli trattano dell'origine delle nazioni, della lotta e del progresso, della formazione dei popoli, dell'età della discussione e del progresso verificabile in politica.

Walter Bagehot (1826–1877)

Nasce in Inghilterra e frequenta l'University College di Londra dove insegnerà nel 1848. Segue il padre nel lavoro di banchiere e successivamente intraprende la carriera giornalistica diventando direttore dell' "Economist", giornale fondato dal padre adottivo. Nel 1876 scrive *The English Constitution* che tratta in particolare della funzione del Parlamento, della monarchia, e dei contrasti tra Inghilterra e America. Altre opere trattano di economia e finanza, ma anche di sociologia e storia.

LOCALIZZAZIONI:

SBN. Polo di Romagna
Università cattolica del Sacro cuore

19. SPENCER, Herbert - *Principes de psychologie.*

*Principes de psychologie / Herbert Spencer. - Paris : Librairie Germer Baillière, 1875. – 2 v. ((Condizioni buone

SOGGETTO: PSICOLOGIA

CDD: 150 Psicologia

Comprende:

*Principes de psychologie : tome premier / par Herbert Spencer ; traduits sur la nouvelle édition anglaise par Th. Ribot et A. Espinas. – Paris : Librairie Germer Baillière, 1875. – XV, 741 p. ; 23 cm

*Principes de psychologie : tome second / par Herbert Spencer ; traduits sur la nouvelle édition anglaise par Th. Ribot et A. Espinas. – Paris : Librairie Germer Baillière, 1875. – 694 p. ; 23 cm

ABSTRACT:

Nella nota introduttiva il traduttore Th. Ribot illustra il piano dell'opera che contiene l'esposizione sistematica della filosofia di Spencer. Il primo tomo contiene la "psicologia oggettiva"- come Spencer la chiama - ed è costituito da cinque parti che trattano del sistema nervoso e della mente in relazione all' ambiente. Il secondo tomo comprende la "psicologia soggettiva" ed è

diviso in tre parti che trattano i fenomeni di coscienza.

Il traduttore argomenta in modo più approfondito il contenuto di ogni parte e spiega che l'autore con questo studio non ha voluto esaurire ogni questione ma semplicemente stabilire dei principi, accompagnati da chiarimenti e fatti sufficienti, in modo che si possa comprendere meglio il suo pensiero.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone - Avellino – AV

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio - Bologna – BO

Biblioteca-videoteca Mario Gattullo del Dipartimento di scienze dell'educazione dell'Università degli studi di Bologna - Bologna – BO

Biblioteca dell'Istituto di storia, filosofia del diritto e diritto ecclesiastico della Facoltà di giurisprudenza. Università degli studi di Macerata - Macerata – MC

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano - Milano – MI

Biblioteca Angelica - Roma – RM

Biblioteca della Accademia Lanciaiana - Roma – RM

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari – CA

Biblioteca universitaria di Padova - Padova - PD

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma - RM

Biblioteca del Dipartimento di scienze dell'educazione e della formazione della Università degli studi di Macerata - Macerata – MC

Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi. Sezione catalografica e magazzino librario di via Roma - Livorno – LI

20. SPENCER, Herbert - *Introduction à la science sociale.*

*Introduction à la science sociale / par Herbert Spencer. – 2. éd. – Paris : Librairie Germer Baillière, 1875. - VI, 438 p. ; 22 cm. ((Nel P.S della prefazione dell' autore è

scritto che il titolo nell'edizione inglese era *Study of Sociology*, informazione utile per spiegare alcuni passaggi nell'opera, in particolare nel primo e nell'ultimo capitolo (Bibliothèque scientifique internationale ; 6)

SOGGETTO: SOCIOLOGIA

CDD: 301 Sociologia e antropologia

ABSTRACT:

I 12 capitoli del libro trattano: la necessità, l'esistenza, la natura e le difficoltà della scienza sociale, le difficoltà oggettive e quelle soggettive intellettuali ed emotive, i pregiudizi dell'educazione, del patriottismo, quelli di classe, politici e teologici. Nei capp. XIII – XVI l'autore tratta dell'abito mentale necessario per lo studio delle scienze sociali, in particolare biologia e psicologia.

LOCALIZZAZIONI:

Politecnico di Milano

Università di Pavia + Biblioteca civica Bonetta

Università di Padova + Biblioteca universitaria di Padova + Sistema bibliotecario urbano (Polo universitario veneto)

Unione romana biblioteche ecclesiastiche (URBE)

21. SPENCER, Herbert - *Principes de biologie.*

Principes de biologie / Herbert Spencer. - Paris : Librairie Germer Baillière et Cie, 1878-1880. – 2 v. ((Condizioni buone

SOGGETTO: BIOLOGIA

CDD: 574 Biologia

Comprende:

*Principes de biologie : tome premier / par Herbert Spencer ; traduit de l'anglais par M. E. Cazelles. – Paris : Librairie Germer Baillière et Cie., 1880. – 600 p. : ill. ; 23 cm

*Principes de biologie : tome deuxième / par Herbert Spencer ; traduit de l'anglais par M. E. Cazelles. – Paris : Librairie Germer Baillière et Cie., 1878. – 669 p. : ill. ; 23 cm

ABSTRACT:

I due tomi sono suddivisi ciascuno in tre capitoli, con l'aggiunta di un'appendice al secondo tomo. Le sei parti sono così intitolate:

- I dati della biologia.
- Le induzioni della biologia
- L'evoluzione della vita.
- Sviluppo morfologico.
- Sviluppo fisiologico.
- Leggi della moltiplicazione.

Nella prefazione del libro l'autore specifica che lo scopo del libro è di esporre i principi generali della biologia per mettere in luce le leggi dell'evoluzione e trovarne la spiegazione.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone - Avellino – AV

Biblioteca del Dipartimento di filosofia e scienze umane dell'Università degli studi di Macerata - Macerata – MC

Biblioteca del civico acquario - Milano – MI

Biblioteca del Dipartimento di biologia animale e dell'uomo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma – RM

Biblioteca del Dipartimento di scienze dell'educazione e della formazione della Università degli studi di Macerata - Macerata – MC

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari - CA

Biblioteca biologica interdipartimentale dell'Università degli studi di Milano - Milano - MI

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano - Milano – MI

22. SPENCER, Herbert – *Les bases de la morale évolutionniste.*

Les *bases de la morale évolutionniste / par Herbert Spencer – Paris: Librairie Germer Baillière et C.ie, 1880. – VIII, 247 p. ; 22 cm. ((Contiene Catalogue des livres de fonds. - Ottimo stato di conservazione. – Copertina intagliata (Bibliothèque scientifique internationale ; 35)

SOGGETTO: EVOLUZIONISMO

CDD: 170 Etica

ABSTRACT:

L'opera tratta del comportamento, della sua evoluzione e della tendenza al bene e al male, dal punto di vista della morale, della sociologia e delle scienze, in particolare della fisica, della biologia, della psicologia. La successione dei capitoli mette a fuoco inoltre i seguenti argomenti: la relatività delle pene e dei piaceri, l'egoismo in opposizione all'altruismo, il giudizio e il compromesso, la conciliazione, la morale assoluta e relativa, l'ambito della morale. Nella prefazione l'autore precisa che, rapportando quest'opera al suo "sistema di filosofia sintetica", si vedrà che costituisce la prima parte dei *Principes de morale*, posti a conclusione del sistema. Aggiunge che il suo scopo finale è quello di trovare una base scientifica per i principi di bene e male in relazione al comportamento.

LOCALIZZAZIONI:

Archivio di stato di Latina

Provincia di Venezia. Sistema bibliotecario e museale

SBN. Polo regionale lombardo

Università di Bari. Catalogo collettivo delle biblioteche delle facoltà di Agraria, Farmacia, Medicina e chirurgia, Medicina veterinaria, Scienze matematiche, fisiche e naturali

Università di Firenze (Polo SBN)

Università di Padova + Biblioteca

universitaria di Padova + Sistema bibliotecario urbano (SBN. Polo universitario veneto)

23. SPENCER, Herbert – *La Giustizia.*

La *Giustizia / Herbert Spencer ; traduzione di Sofia Fortini Santarelli ; con uno studio sul sistema etico-giuridico di H. Spencer del prof. Icilio Vanni. – Città di Castello : Lapi Editore, 1893. – LVI , 432 p. ; 19 cm

SOGGETTO: GIUSTIZIA <CONCETTO>

CDD: 340.11 Diritto. Argomenti speciali

ABSTRACT:

In quest'opera, l'autore sottolinea l'importanza della giustizia, considerata come la

prima delle condizioni della felicità umana. L'etica ha un'importanza fondamentale nello studio del sistema giuridico di Spencer, che parte da un'attenta analisi dell'etica animale ed arriva, attraverso lo studio dei diritti in diversi campi, all'idea di stato.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca dell'Istituto Luigi Sturzo - Roma – RM

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma – RM

Herbert Spencer (1820 –1903)

Nato in una famiglia molto religiosa ma di confessioni diverse, Spencer cresce senza essere spinto a credere nei dogmi. Ingegnere delle ferrovie londinesi, tra il 1848 e il 1853 si dedica al giornalismo come membro dell' "Economist". Già dal 1851 accoglie la corrente positivista legata alle teorie evoluzionistiche. Nel 1860 si dedica all'elaborazione di una teoria generale del progresso umano e dell'evoluzione cosmica e biologica. Propone l'idea di un "sistema di filosofia generale", che preciserà nei *First Principles* (1862), sua opera fondamentale e caposaldo del positivismo, che ha applicato alle più diverse branche del sapere.

24. LAFITTE, Pierre – *Les grands types de l'humanité.*

Les *grands types de l'humanité :
appréciation systématique des principaux
agents de l'évolution humaine / par P. Laffitte
; leçons rédigées par le D^r P. Debuissou. –
Paris : Ernest Leroux, 1875-1876. – 2 v. ((Sul
front.: Enseignement positiviste : cours de
l'année 1874-1875

Comprende:

1.*[Moïse, Manou, Bouddha, Mahomet]. -
Paris : Ernest Leroux, 1875. – 411 p. ; 25 cm.
((Contiene un'errata corrige. – Pessimo stato
di rilegatura

2.*[Homère, Aristote, Archimède, César]. -
Paris : Ernest Leroux, 1876. – 516 p. ; 25 cm.
((Contiene due tavole di elementi geometrici.
– Pessimo stato di rilegatura

SOGGETTO: EVOLUZIONI - Teorie

CDD: 575.01 Evoluzione organica e genetica

ABSTRACT:

L'opera raccoglie le 17 lezioni tenute dal filosofo negli anni accademici 1874-1875, 1875-1876. Nella prefazione l'autore dichiara che intende valutare i «principali tipi dell'evoluzione umana seguendo il Calendario positivista di A. Comte» pertanto nel primo corso tratterà la teocrazia e l'antichità, nel secondo il Medioevo e i tempi moderni. Suo scopo principale è «fondare la politica sulla storia, introdurre nell'ordine sociale e morale la concezione delle leggi naturali, rendendola più incisiva per la valutazione dei principali tipi dell'evoluzione umana».

P. Debuissou si è incaricato della stesura scritta delle lezioni del corso con l'esplicito assenso dell'autore.

Pierre Laffitte (1823 – 1903)

Filosofo positivista. Professore di matematica a Parigi, nel 1844 diventò discepolo di Auguste Comte che lo incaricò di continuare a divulgare la sua filosofia. Dopo lo scisma del movimento positivista che seguì la morte di Comte, fu riconosciuto come guida della corrente di pensiero che accettava completamente la dottrina comtiana; l'altra corrente di pensiero seguiva invece la dottrina di Lime, che rifiutava la religione dell'umanità di Comte poiché la considerava incoerente con il materialismo del primo periodo. Nel 1893 gli fu assegnata la cattedra di storia generale delle scienze al Collegio di Francia. Nel 1897 cedette la direzione della scuola positivista a Charles Jeannelle.

Oltre a *Les grands types de l'Humanité*, scrisse *Cours philosophique sur l'histoire générale de l'humanité* (1859); *De la morale positive* (1880) e il *Cours de philosophie première* (1889) che è la sua opera principale.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi -
Torino – TO

25. FIORENTINO, Francesco – *La filosofia contemporanea in Italia.*

La *filosofia contemporanea in Italia :
risposta di Francesco Fiorentino al professore
Francesco Acri / di Francesco Fiorentino. –
Napoli : D. Morano ; R. Margheri, 1876. –
474 p. ; 19 cm

SOGGETTO: FILOSOFIA
OCCIDENTALE
MODERNA - Italia

CDD: 195 Filosofia occidentale moderna.
Italia

ABSTRACT:

La “risposta” è suddivisa in tre parti:

1. L’Acri tipo morale, cioè, sue accuse
dimostrate false, e ritorte contro di lui con
la scorta dei documenti.
2. L’Acri filosofo, che critica lo Spaventa,
senza intenderlo; e non intende:
Né il Galluppi, né il Kant.
Né il Rosmini, né il Kant, né l’Hegel.
Né il Gioberti, né lo Spinosa.
3. L’Abate Vito Fornari, cioè:
Fornari teologo insigne.
Fornari filosofo.
Fornari artista.

L’opera è preceduta dalla dedica a Giordano
Bruno, dalla lettera del prof. Spaventa al prof.
Fiorentino, dalla lettera di Vittorio Imbriani al
prof. Fiorentino e da considerazioni sul
movimento della Filosofia in Italia, dopo
l’ultima rivoluzione del 1860.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca provinciale Antonio Mellusi -
Benevento - BN
Biblioteca di Casa Carducci - Bologna - BO
Biblioteca comunale dell’Archiginnasio -
Bologna - BO
Biblioteca di Discipline umanistiche
dell’Università degli studi di Bologna -
Bologna - BO
Biblioteca comunale Alfonso Ruggiero -
Caserta - CE
Biblioteca del Dipartimento di scienze
giuridiche dell’Università degli studi di
Ferrara - Ferrara - FE
Biblioteca della Fondazione di studi storici
Filippo Turati - Firenze - FI
Biblioteca dell’Istituto di storia, filosofia del
diritto e diritto ecclesiastico della Facoltà di

giurisprudenza. Università degli studi di
Macerata - Macerata - MC
Biblioteca dell’Accademia nazionale di
scienze lettere ed arti - Modena - MO
Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III -
Napoli - NA
Biblioteca della Società napoletana di storia
patria - Napoli - NA
Biblioteca del Consorzio per la pubblica
lettura Sebastiano Satta - Nuoro - NU
Biblioteca del Dipartimento di filosofia
dell’Università degli studi di Padova - Padova
PD
Biblioteca interdipartimentale di psicologia
Fabio Metelli dell’Università degli studi di
Padova - Padova - PD
Biblioteca dell’Istituto Luigi Sturzo - Roma -
RM
Biblioteca universitaria Alessandrina - Roma
RM
Biblioteca Giorgio del Vecchio della Facoltà
di giurisprudenza dell’Università degli studi
di Roma La Sapienza - Roma - RM
Biblioteca di filosofia dell’Università degli
studi di Roma La Sapienza - Roma - RM
Biblioteca del Dipartimento di teoria dello
stato dell’Università degli studi di Roma La
Sapienza - Roma - RM
Biblioteca civica Gambalunga - Rimini - RN
Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e
filosofia dell’Università degli studi di Torino
Torino - TO
Biblioteca antica del Collegio Mellerio
Rosmini - Domodossola - VB

**26. SICILIANI, Pietro - *La critica nella
filosofia zoologica del XIX secolo. Dialoghi.***
La *critica nella filosofia zoologica del XIX
secolo : dialoghi / di Pietro Siciliani. – Napoli
: Antonio Morano Editore, 1876. – XXXI,
555 p. ; 20 cm

SOGGETTO: FILOSOFIA SCIENTIFICA
ZOOLOGIA

CDD: 501 Filosofia scientifica. Zoologia

ABSTRACT:

*La critica della filosofia zoologica del XIX
secolo* si suddivide in sei giornate durante le
quali alcuni interlocutori si scambiano le loro

opinioni riguardo alla filosofia zoologica. Nella prima giornata si discute del valore della filosofia zoologica nei tempi moderni e se ne traccia la storia da Aristotele fino agli scienziati dell'800. Argomento di discussione della seconda giornata è il progresso nelle scuole zoologiche moderne. La terza giornata si svolge attorno alla biotassia e al problema zootassico. La quarta giornata si divide in esposizione dei diagrammi zootassici di Cuvier e critica intorno al valore scientifico dei diagrammi della scuola Cuvieriana. La quinta giornata è bipartita nell'esposizione dei diagrammi zootassici darwiniani e nella critica intorno al valore scientifico dei diagrammi biotassici dei Trasformisti. La sesta e ultima giornata si concentra nella prima parte sull'esposizione dei diagrammi zootassici dei filosofi mentre nella seconda sulla critica della biotassi hegeliana. Segue un epilogo nel quale vengono sintetizzate le sei giornate e si traggono le conclusioni intorno alle scuole zoologiche; l'opera si conclude con una digressione letteraria a proposito dell'arte dialogica nella scienza.

Pietro Siciliani (1832-1885)

Professore di filosofia, teoretica e di pedagogia nell'Università di Bologna, pubblicò *Rivoluzione e pedagogia moderna* nel 1882, raccogliendovi i contributi più significativi della attività di educatore. L'intento di fondo era la promozione di una riforma pedagogica che preparasse quella politica alla luce del progresso scientifico. Il volume in cui è esplicita la tesi dell'autodidattica, costituisce una delle opere più interessanti del positivismo pedagogico italiano, la testimonianza della esigenza del rinnovamento civile attraverso l'educazione.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca comunale tenente Filippo Testa -
Formia – LT
Biblioteca comunale Pasquale Stanislao
Mancini - Ariano Irpino – AV
Biblioteca di Casa Carducci - Bologna – BO
Biblioteca Provinciale Nicola Bernardini -
Lecce – LE
Biblioteca provinciale - Brindisi – BR

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari
– CA

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari
– CA

Biblioteca nazionale centrale - Firenze – FI

Biblioteca universitaria - Napoli – NA

Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III -
Napoli – NA

Biblioteca Palatina - Parma – PR

Biblioteca del Dipartimento di biologia
animale e dell'uomo dell'Università degli
studi di Roma La Sapienza - Roma – RM

Biblioteca provinciale Melchiorre Delfico -
Teramo – TE

Biblioteca del Dipartimento di scienze
dell'educazione dell'Università degli studi di
Torino - Torino – TO

27. DARESTE, Camille - *Recherches sur la production artificielle des monstruosités ou essais de tératogénie expérimentale.*

*Recherches sur la production artificielle des monstruosités ou essais de tératogénie expérimentale / par M. Camille Dareste. – Paris : C. Reinwald et C^e, 1877. – 304 p., 16 c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Buono stato. – Nel frontespizio vi è una citazione da Aristotele in funzione di epigrafe

SOGGETTO: TERATOLOGIA

CDD: 616.43 – Malattie dei sistemi

emopoietico, linfatico, endocrino

ABSTRACT:

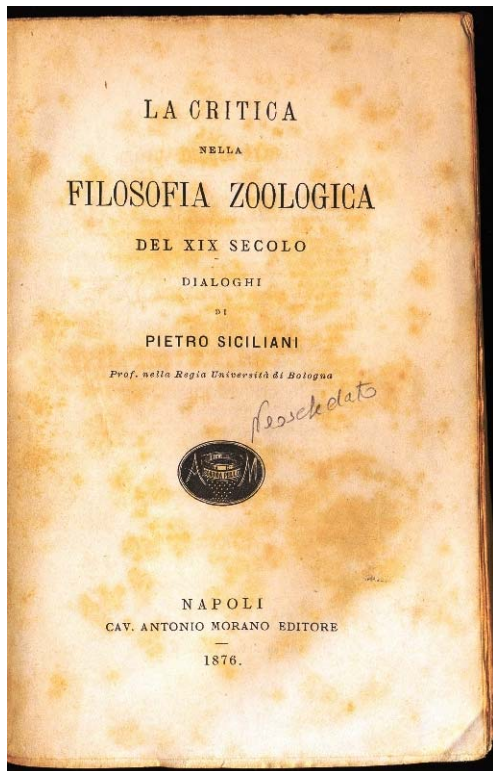
“Le mie ricerche hanno [...] una portata molto più vasta di quanto si potrebbe credere poiché possono essere applicate, e lo proverò, alla teratogenia di tutti gli animali vertebrati. Il libro che pubblico oggi contiene la prima parte di queste ricerche. Spiego l'evoluzione della maggior parte dei tipi mostruosi sulla quale prima di me si avevano solamente dati puramente ipotetici.”

[Dall'*Introduzione* dell'autore]

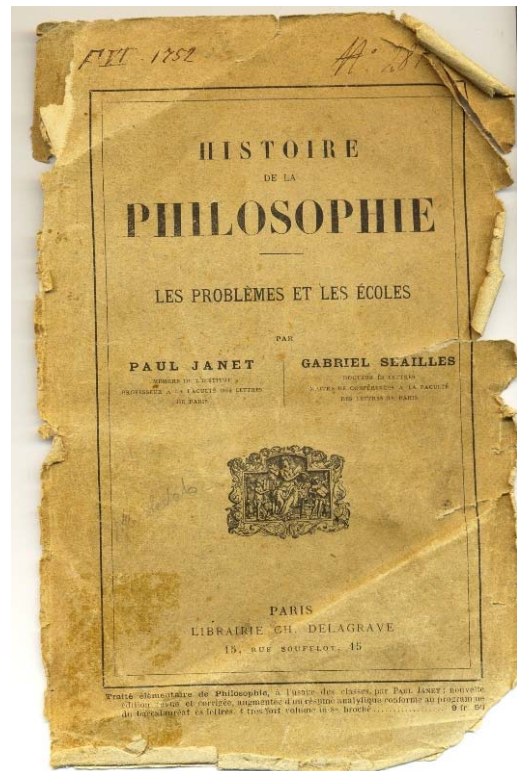
Gabriel Madeleine Camille (Camille)

Dareste (1822-1899)

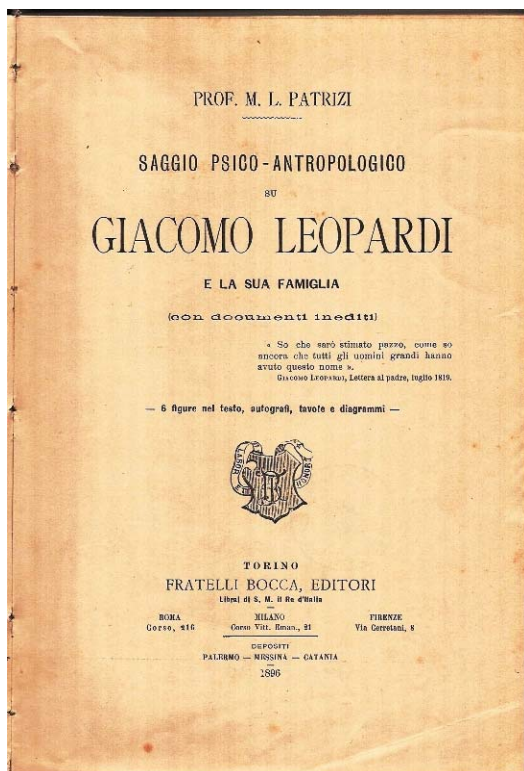
Specialista in embriologia sperimentale, professore di zoologia all'Università di Lille dal 1864 al 1872 e di ittologia al Museo di



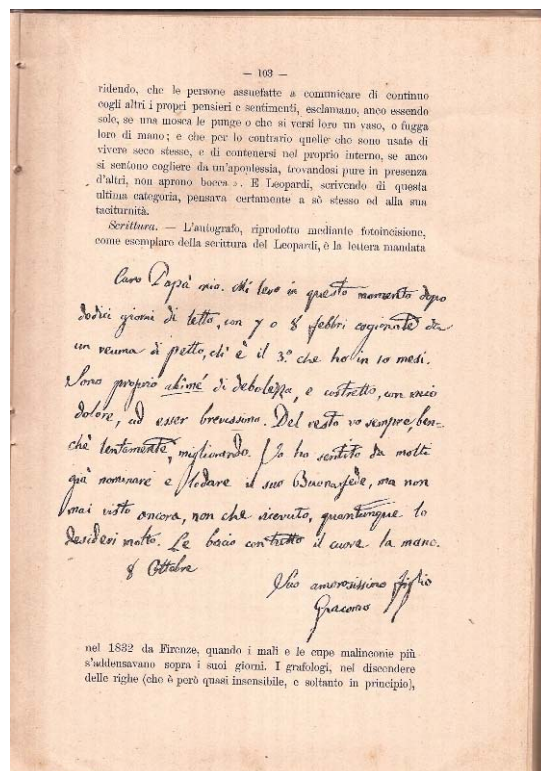
26. SICILIANI, P., *La critica nella filosofia zoologica del XIX secolo. Dialoghi*, 1876.



28. JANET, Paul; SÉAILLES, Gabriel – *Histoire de la philosophie*, 1887.



42. PATRIZI, M. L., *Saggio psico-antropologico su Giacomo Leopardi e la sua famiglia*, 1896.



Storia naturale di Parigi nel 1872. Direttore del laboratorio di teratologia in seguito collegato all' École des Hautes Etudes nel 1875 ha ottenuto il premio in fisiologia dell'Accademie de Sciences per le sue *Recherches sur la production artificielle des monstruosités ou essais de tératogénie expérimentale*.

Ha studiato la trasformazione sperimentale degli embrioni sotto l'influsso di diversi fattori ambientali e ha analizzato diverse malformazioni piuttosto che una in particolare, per questo il suo lavoro non è stato apprezzato dalla comunità scientifica del primo Novecento. Tuttavia è ricordato nella storia come uno dei primi veri teratologi sperimentali.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca della Facoltà di agraria dell'Università degli studi di Milano - Milano - MI

Biblioteca Trivulziana - Archivio storico civico - Milano - MI

Biblioteca universitaria - Pavia - PV

Biblioteca del Dipartimento di biologia animale e dell'uomo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma - RM

28. JANET, Paul; SÉAILLES, Gabriel – *Histoire de la philosophie*.

**Histoire de la philosophie : les problèmes et les écoles / par Paul Janet, Gabriel Séailles. – Paris : Libraire Ch. Delagrave, [1887]. – III, 1084 p. ; 22 cm. ((Volume danneggiato e mancante della quarta di copertina*

ABSTRACT:

L'opera, premette l'introduzione, consiste nella trattazione dogmatica dei maggiori problemi filosofici, in particolare della morale, della logica, della metafisica e della teodicea, e delle più importanti scuole di pensiero filosofico elencate in ordine storico; l'autore si occupa delle loro origini, della loro evoluzione e della loro impostazione finale, come questa si manifesta in epoca contemporanea alla stesura dell'opera.

Gabriel-Jean-Raymond Séailles

(1852-1922)

Insegnò filosofia alla Sorbona, succedendo nel 1898 a Paul Janet. S'interessò di problemi politici e sociali, militando fra i sostenitori di Dreyfus, contribuendo alla fondazione della Lega dei diritti dell'uomo e alla costituzione delle Università del popolo. Ha pubblicato varie opere storiche e storico-artistiche (*Ernest Renan*, 1895; *La philosophie de F. Lachelier*, 1920; rifacimento dell'*Histoire de la philosophie, les problèmes et les écoles*, di P. Janet, 1928). Nella sua tesi, che porta il titolo di *Essai sur le génie dans l'art* (1883), ha studiato la creazione artistica; vi si manifesta l'influsso di Ravaisson.

[Da *Enciclopedia filosofica* a cura del Centro di studi filosofici di Gallarate, 1957]

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari - CA

Biblioteca del Dipartimento di filosofia dell'Università degli studi di Padova - Padova - PD

Biblioteca Palatina - Parma - PR

Biblioteca del Dipartimento di Filosofia - Sezione Filosofico-Teorica. Università degli Studi di Pavia - Pavia - PV

29. CANTONI, Carlo - *Corso elementare di filosofia*.

**Corso elementare di filosofia : Storia Compendiata della Filosofia : Volume Terzo / per Carlo Cantoni. – 4. ed. rifusa ed aumentata. – Milano, Napoli, Pisa : Ulrico Hoepli, 1887. – 492 p. ; 19 cm. ((Nel front. è specificato che l'autore del libro Carlo Cantoni è prof. ord. di Filosofia nella R. Università di Pavia. – L'Opera è stata premiata dal Congresso Pedagogico di Napoli. – Volume danneggiato mancante di pagine da 483 a 490*

SOGGETTO: FILOSOFIA

CDD: 100 Filosofia, parapsicologia e occultismo, psicologia

ABSTRACT:

Il libro è suddiviso in tre parti :

- La filosofia antica (da Talete all'età Volgare).
- La filosofia del Medio Evo (dalla filosofia gnostica alla filosofia politica del Rinascimento).
- La filosofia moderna (da Cartesio ai nostri giorni).

Nella prefazione l'autore designa come dedicatari di questo libro gli studenti ma soprattutto le persone colte che devono servirsene per istruirsi sulla filosofia.

Carlo Cantoni (1840-1906)

Nato a Gropello Cairoli, in Lomellina, nel 1840, fu allievo di Luigi Ferri al Liceo di Casale Monferrato, e poi di Giovanni Maria Bertini all'Università di Torino. Dopo essersi laureato nel 1862 compì un viaggio di formazione in Germania, dove seguì le lezioni di Trendelenburg a Berlino e di Lotze a Gottinga. Dopo un periodo d'insegnamento nei licei di Torino e di Milano, vinse il concorso per la cattedra di Filosofia teoretica nell'Università di Pavia. Fu Rettore del suo Ateneo e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia. Si occupò con molto impegno dei problemi legati all'insegnamento della filosofia nelle Università e nella scuola secondaria, prendendo parte ai dibattiti anche politici sulla riforma universitaria. Venne nominato Senatore del Regno nel 1898. Morì a Gropello Cairoli nel 1906.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari - CA

Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI

Biblioteca Giorgio del Vecchio della Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma - RM

Biblioteca del Seminario arcivescovile - Torino - TO

Biblioteca centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Torino - Torino - TO

30. MARCHESINI, Giovanni – *Coerenza e dipendenza dei fatti psichici.*

*Coerenza e dipendenza dei fatti psichici / Giovanni Marchesini. – Milano-Genova :

Fratelli Dumolard Editori, 1891. – 11 p. ; 23 cm. ((Estr. dalla "Rivista di Filosofia Scientifica", Diretta dal prof. E. Morselli. – Cattivo stato di conservazione

SOGGETTO: SCIENZE PURE – Filosofia e teoria

CDD: 501 Scienze naturali e matematica. Filosofia e teoria

31. MARCHESINI, Giovanni - *La morale sociale e il suo fondamento.*

La *morale sociale e il suo fondamento / Giovanni Marchesini. – Roma : Ufficio dello Spedalieri, 1892. – 28 p. ; 23 cm. ((Estr. dallo "Spedalieri", Rassegna di scienze sociali e giuridiche. Num. 6, giugno 1892

SOGGETTO: SCIENZE SOCIALI

CDD: 300.5 Scienze sociali. Seriali

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Padova - Padova - PD

32. MARCHESINI, Giovanni – *La dottrina metafisico-psicologica di Andrea Cesalpino.*

La *dottrina metafisico-psicologica di Andrea Cesalpino / Giovanni Marchesini. – Roma : Tipografia delle Terme Diocleziane di G. Balbi, 1892. – 40 p. ; 24 cm. ((Senza copertina, rilegatura danneggiata. – Estr. dalla "Rivista Italiana di Filosofia" diretta da Luigi Ferri, Roma, 1892

SOGGETTO: CESALPINO, ANDREA

CDD: 610.92 Scienze mediche. Medicina. Persone

33. MARCHESINI, Giovanni - *Il principio teorico-morale della beneficenza.*

Il *principio teorico-morale della beneficenza / Giovanni Marchesini.- Roma . Tip. Dell'Unione Cooperativa Editrice, 1893. – 19 p. ; 24 cm. ((Estr. dalla "Rivista della beneficenza pubblica e d'igiene sociale anno XXI, fascicolo n. 7

SOGGETTO: BENEFICIENZA – Saggi
CDD: 361 Problemi sociali e assistenza
sociale in generale

**34. MARCHESINI, Giovanni - *Il
Dinamismo psicologico.***

Il * Dinamismo psicologico / Giovanni
Marchesini. – Roma : Tipografia delle Terme
Diocleziane di G. Balbi, 1893. – 35 p. ; 24
cm. ((Senza copertina, rilegatura danneggiata.
– Estr. dalla “Rivista Italiana di Filosofia”
diretta da Luigi Ferri, Roma - Luglio-Agosto
1893

SOGGETTO: PSICOLOGIA
CDD: 150 Psicologia

LOCALIZZAZIONI:

Archivio di stato di Latina
Provincia di Venezia. Sistema bibliotecario e
museale
Università di Bari. Catalogo collettivo delle
biblioteche delle facoltà di Agraria, Farmacia,
Medicina e chirurgia, Medicina veterinaria,
Scienze matematiche, fisiche e naturali
Centro documentazione handicap

**35. MARCHESINI, Giovanni, *Saggio sul
concetto monistico della continuità dinamica
della psiche.***

*Saggio sul concetto monistico della
continuità dinamica della psiche / Giovanni
Marchesini. – Roma : Tipografia delle Terme
Diocleziane di G. Balbi, 1894. - 33 p. ; 24 cm
((Estr. dalla “Rivista Italiana di Filosofia”
Roma – Novembre-Dicembre, 1894

SOGGETTO: SCIENZE PURE – Filosofia e
teoria
CDD: 501 Scienze naturali e matematica.
Filosofia e teoria

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Padova - Padova –
PD

**36. MARCHESINI, Giovanni - *Idealismo,
materialismo e positivismo.***

*Idealismo, materialismo e positivismo /
Giovanni Marchesini. – Roma : Tipografia
delle Terme Diocleziane di G. Balbi, 1896. –
24 p. ; 24 cm. ((Estr. dal fascicolo di Maggio
Giugno 1896 della “Rivista Italiana di
Filosofia”. – Dono dell’Autore, con autografo
sulla copertina

SOGGETTO: IDEALISMO
MATERIALISMO
POSITIVISMO

CDD: 146.3 Naturalismo, sistemi e dottrine
affini

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca nazionale centrale - Firenze – FI
Biblioteca universitaria di Padova - Padova -
PD

**37. MARCHESINI, Giovanni - *Il valore del
giudizio negativo.***

Il *valore del giudizio negativo / Giovanni
Marchesini. – Roma : Tipografia delle Terme
Diocleziane di Giovanni Balbi, 1898. – 20 p. ;
23 cm. ((Estr. dalla “Rivista Italiana di
Filosofia”, Fascicoli Novembre - Dicembre
1898. – Stato di conservazione buono

SOGGETTO: SCIENZE PURE – Filosofia e
teoria

CDD: 501 Scienze naturali e matematica.
Filosofia e teoria

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Padova - Padova –
PD

Giovanni Marchesini (1868 – 1931)

Devoto scolaro dell’Ardigò e suo biografo,
non si limitò a divulgare e ripetere le teorie
del maestro: dopo un periodo di discepolato
fedele, avvertì i limiti del positivismo ed
elaborò una propria teoria, la “teoria delle
finzioni”.

Nel 1900 fondò la “Rivista di filosofia,
pedagogia e scienze affini” (dal 1902 al 1908
si stampò col titolo di “Rivista di filosofia e
scienze affini”). Insegnò alle scuole medie e
all’università di Ferrara e Padova.

[Da *Enciclopedia filosofica* a cura del Centro di studi filosofici di Gallarate, 1957]

NOTA: I volumetti sono estratti della rivista fondata dall'autore donati da lui stesso al Liceo Classico "L. Ariosto".

38. BARZELLOTTI, Giacomo – Ippolito Taine.

*Ippolito Taine / Giacomo Barzellotti. – Roma : Ermanno Loescher & C., 1895. – XXI, 405 p. ; 22 cm

SOGGETTO: TAINÉ, IPPOLITO

CDD: 907 Ricerca storica

ABSTRACT:

Attraverso un'ampia analisi delle opere di Taine, sostenuta da numerose citazioni in lingua originale, Barzellotti esamina i principi delle dottrine e il metodo del filosofo francese, che l'autore considera come uno degli studiosi più impegnati nella materia filosofica, e tra i più disciplinati e metodici che siano mai esistiti.

Giacomo Barzellotti (1844-1917)

Compì gli studi universitari sotto la guida di Augusto Conti. Si perfezionò in Germania. Dopo l'insegnamento liceale a Firenze passò all'Università di Pavia, e quindi a Napoli ed infine a Roma, succedendo a Ferri sulla cattedra di Filosofia teoretica. Per quello che riguarda la sua produzione, egli spaziò dalla storia della filosofia moderna alla storia della spiritualità e della cultura, seguendo l'indirizzo neokantiano.

39. PILLON, François-Thomas – *L'année philosophique. Sixième année.*

L'*année philosophique : sixième année : 1895. – Paris: Félix Alcan, 1896. – 314 p. ; 23 cm. ((Publiée sous la direction de F. Pillon. - Pessimo stato di rilegatura (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO: FILOSOFIA – Secolo 19.

CDD: 100 Filosofia

ABSTRACT:

Il volume contiene un intervento di Renouvier, *Doute ou croyance*; uno di L. Dauriac, *Pour la philosophie de la contingence. Réponse à M. Fouillée*; uno di Pillon stesso - *L'Évolution de l'idéalisme de Lanion et le scepticisme de Bayle*. La rivista contiene anche una ricca bibliografia filosofica francese dell'anno 1895 redatta dallo stesso Pillon, suddivisa per temi in quattro parti:

- Métaphysique, psychologie et philosophie des sciences.
- Morale, histoire et philosophie religieuses.
- Philosophie de l'histoire, sociologie et pédagogie.
- Histoire de la philosophie, critique et esthétique.

La bibliografia è organizzata per autori in ordine alfabetico e ogni libro citato è completato da un corposo commento.

François-Thomas Pillon (1830–1914)

Compì i primi studi al seminario di Auxerres. A Parigi incontrò Renouvier, e in collaborazione con lui, nel 1867, fondò l' "Année philosophique" (1867-1868), riapparsa nel 1878 (settimanale) con il titolo di "Critique philosophique" (completata trimestralmente da un supplemento di "Critique religieuse"), e dal 1890 col titolo originario. Fra i suoi scritti ricordiamo: *Psychologie de Hume*, Parigi 1878 (con una traduzione del libro I del *Trattato sulla natura umana*); *La critique de l'infini*, ivi 1890; *Philosophie de Secrétan*, ivi 1898. Il suo pensiero ripete nei tratti essenziali il fenomenismo del maestro ed amico; si nota però un più preciso interesse per la psicologia.

40. DE ROBERTY, Eugène – *Le Bien et le Mal, essai sur la morale considérée comme sociologie première.*

Le**Bien et le Mal* : essai sur la morale considérée comme sociologie première / Eugène de Roberty. – 2. éd. – Paris : Félix Alcan Éditeur, 1896. – XXIV, 237 p. ; 19 cm

SOGGETTO: ETICA PRAGMATICA

CDD: 170 Etica (Filosofia Morale)

ABSTRACT:

Alla fine del XIX secolo, secondo l'autore, la creazione della sociologia e l'agitazione socialista sono alla base di un rinnovato interesse per l'etica. De Roberty tratta questo tema a partire dal presupposto che "la morale è un fenomeno sociale e di morale non c'è che la morale sociale".

[Dalla prefazione dell'autore]

Eugène de Roberty (1843-1915)

Sociologo e filosofo franco-russo, insegnò all'università libera di Bruxelles e alla scuola russa di alti studi di Parigi. Ispirandosi alle dottrine positivistiche dominanti, scrisse numerose opere sia in lingua francese che russa, tra cui: *La Sociologia*, 1880; *Saggio sulle leggi generali dello sviluppo della filosofia*, 1887; *L'inconoscibile*, 1889.

Morì assassinato nel suo castello di Valentiovska.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca comunale - Palazzo Sormani - Milano - MI

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano - Milano - MI

Biblioteca universitaria - Napoli - NA

Biblioteca interdipartimentale di psicologia Fabio Metelli dell'Università degli studi di Padova - Padova - PD

Biblioteca Palatina - Parma - PR

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Parma - Parma - PR

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma - RM

Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino - Torino - TO

41. STUART MILL, John – *Système de logique déductive et inductive.*

*Système de logique déductive et inductive : exposé des principes de la preuve et des méthodes de recherche scientifique / par John Stuart Mill. – 4. éd. traduite sur la sixième édition anglaise par Louis Peisse. - Paris : Félix Alcan éditeur, 1896. – 2 v.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine)

Comprende:

*Tome premier. – XXIV, 544 p.; 21 cm.
((Cattivo stato di rilegatura

*Tome second. - XII, 561 p.; 21 cm.
((Pessimo stato di rilegatura

SOGGETTO: LOGICA E FILOSOFIA –
Secolo 19.

CDD: 160 Logica

ABSTRACT:

I sei libri che compongono l'opera trattano rispettivamente di: nomi e proposizioni, ragionamento, induzione, operazioni ausiliarie dell'induzione, sofismi, logica delle scienze morali. Il tomo secondo raccoglie i libri dal 3 al 6 e prende in considerazione l' induzione, le operazioni ausiliarie dell'induzione, i sofismi, la logica delle scienze morali.

Nella prefazione alla prima edizione, riportata nella quarta edizione, l'autore spiega che l'ultimo libro è un contributo alla soluzione del problema "se i fenomeni morali sono davvero delle eccezioni all' uniformità e all'invariabilità del corso generale della natura e fino a che punto i metodi, grazie ai quali un così gran numero di leggi del mondo fisico sono state collocate tra le verità irrevocabilmente acquisite e universalmente accettate, potrebbero servire per costruire un corpo di dottrina simile nelle scienze morali e politiche."

John Stuart Mill (1806-1873)

Si può definire uno dei pensatori più rappresentativi del positivismo e dell'economia del sec. XIX. Dal 1823 al 1858 fu impiegato alla East India Company e fu eletto deputato al Parlamento per due legislature. Egli trasse originali conclusioni circa il metodo delle scienze morali; inoltre per Mill rivestono un ruolo importante la psicologia e l'etnologia. La sua opera fondamentale, *Principles of Political Economy with Some of Their Applications to Social Philosophy* (1848) rimase per decenni il più autorevole testo delle università inglesi. Mill fu sostenitore di

un liberalismo moderato e di alcuni principi delle nuove tendenze democratiche.

Sostenne inoltre l'emancipazione della donna e la limitazione delle nascite. Mill nutrì sempre una grande attenzione per le opere di Comte con il quale rimase a lungo in corrispondenza. Mill si ritirò dalla politica, dedicandosi interamente agli studi. Nel 1848 uscì il suo capolavoro *Sistema di Logica deduttiva e induttiva*.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Milano - Milano – MI

Biblioteca universitaria di Padova - Padova – PD

Biblioteca di filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma – RM

42. PATRIZI, Mariano Luigi - Saggio psico-antropologico su Giacomo Leopardi e la sua famiglia.

* Saggio psico-antropologico su Giacomo Leopardi e la sua famiglia : (con documenti inediti) / M. L. Patrizi. – Torino : F.lli Bocca, 1896. – VIII, 191 p. , 3 c. di tav. ripieg., c. geneal. ; 24 cm

SOGGETTO: LEOPARDI, GIACOMO –
Esame psico-antropologico

CDD: 851.7 Poesia italiana. 1814-1859

ABSTRACT:

“Questo mio saggio non osa neppure rispondere al bisogno sentito dai letterati. [...] Come facilmente si indovina dal genere de' miei studi e dal titolo del libro, questo è d'indole prevalentemente scientifica sotto veste popolare, ed esamina il corpo o la mente di Giacomo Leopardi, col sussidio delle conoscenze di antropologia e di psicologia normale o patologica. Presuppone spesso nel lettore la familiarità colle discussioni leopardiane, ed è piuttosto lo sguardo del medico su quanto del poeta e intorno al poeta è venuto in luce. Prende di mira men l'opera che l'uomo; più che commuoversi dei suoi lunghi e gravi dolori, e gettare un velo pietoso sulle sue umane debolezze, ne penetra ed esplica l'origine anzi che discutere il valore

delle sue teorie pessimistiche, ne svela le radici somatiche; e, dinanzi alla mostruosità dell'ingegno. non si meraviglia soltanto, ma si sforza di ricercarne i fattori fisiologici o morbosi e le influenze etiologiche, la preparazione ereditaria e il contributo dell'ambiente; ammira il poeta nei suoi slanci lirici, ma ardisce informarsi sul meccanesimo di quei voli, e vuol sapere in che maniera reagisce il sistema nervoso che agita quelle ali, come sente, come si muove, come compensa.”[Da *Introduzione* dell'autore]

Mariano Luigi Patrizi (1866–1935)

Mariano Patrizi, nato a Recanati, fu medico e antropologo. Nel 1890 si laureò a Roma dopo aver frequentato la facoltà di medicina e chirurgia. In seguito si trasferì a Torino dove, nel 1894, presso l'Istituto di fisiologia dell'Università, divenne primo assistente e poi fu nominato docente di fisiologia. Numerose sono le sue ricerche sulla fisiologia del lavoro, sulla psicologia sperimentale e altre branche della medicina e dell'antropologia.

Fu seguace della scuola di Lombroso ed a lui succedette nella cattedra di antropologia criminale di Torino dal 1910 al 1913. Nel 1924 si trasferì a Bologna dove insegnò fisiologia sperimentale all'ateneo della città. Il Patrizi ha una sua teoria per la quale non esiste particolare differenza tra 'delinquente nato' e 'delinquente emotivo e passionale'; inoltre il Patrizi fece indagini scientifiche tra personalità dell'arte e della cultura riscontrando un alto tasso di malattie mentali. In special modo indagò su soggetti marchigiani tanto da redigere un documento sulla genialità folle marchigiana. Tra i testi da lui scritti uno dei più conosciuti è il *Saggio psico-antropologico su Giacomo Leopardi e la sua famiglia*, dove sostiene che il genio di Leopardi confina con la pazzia.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca del Dipartimento di italianistica dell'Università degli studi di Bologna - Bologna - BO

Biblioteca comunale B. Preziosi - Larino - CB

Biblioteca civica Sacharov - Saluzzo - CN

Biblioteca di antropologia dell'Università degli studi di Firenze - Firenze - FI
 Biblioteca comunale - Palazzo Sormani - Milano - MI
 Biblioteca Estense Universitaria - Modena - MO
 Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli - NA
 Biblioteca del Dipartimento di filosofia dell'Università degli studi di Padova - Padova - PD
 Biblioteca del Polo di medicina legale, anatomia patologica e storia della medicina dell'Università degli studi di Padova - Padova - PD
 Biblioteca comunale Giosue' Carducci - Spoleto - PG
 Biblioteca Saveriana Conforti - Parma - PR
 Biblioteca Palatina - Parma - PR
 Biblioteca universitaria - Pavia - PV
 Biblioteca universitaria Alessandrina - Roma - RM
 Biblioteca Casanatense - Roma - RM
 Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Torino - Torino - TO

43. GUYAU, Jean Marie - *Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction.*

*Esquisse d'une morale : sans obligation, ni sanction / par M. Guyau. - 4. éd. - Paris : Félix Alcan, 1896. - 252 p. ; 23 cm. ((Cattivo stato di rilegatura

SOGGETTO: MORALE

CDD: 171. 7 Etica (Filosofia morale). Sistemi e dottrine fondati su biologia, genetica, evoluzione, educazione, fattori sociali.

ABSTRACT:

L'opera si compone di tre libri intitolati:

1. Du mobile moral au point de vue scientifique premiers équivalents du devoir
2. Derniers équivalents possibles du devoir pour le maintien de la moralité
3. L'idée de sanction.

Sono preceduti da un'introduzione in cui l'autore critica studi precedenti di altri filosofi, che giustificano metafisicamente l'obbligo. A suo parere, tutti i problemi si

semplificano se vengono analizzati dal punto di vista sociale e in particolare il problema morale diventa relativamente semplice quando si considera l'individuo come membro di un gruppo in cui la solidarietà è fatta dalla legge e l'armonia rappresenta il bene supremo. La vita si fa «obbligo» di agire non in ragione di un imperativo mistico, ma in ragione del sentimento stesso del suo potere di agire: «posso, dunque debbo». La vita si fa anche «sanzione» in ragione del suo agire stesso poiché agendo trae piacere da sé.

Jean Marie Guyau (1854-1888)

Guidato nei suoi studi da Fouillée, scrisse numerose opere di filosofia e di sociologia; voleva che la filosofia tornasse alla sua dimensione pratica e sociale, cioè fosse applicata a guidare i popoli come gli individui nei loro sforzi verso una condizione migliore, traendo dai dati scientifici la soluzione dei problemi che s'impongono in ciascuna epoca. Tutti gli studi di Guyau hanno un carattere sociologico e fanno intravedere l'«era sociologica» verso la quale, secondo lui, s'incammina la scienza moderna.
 (<http://www.cosmovisions.com/Guyau.htm>)

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca universitaria di Cagliari - Cagliari - CA
 Biblioteca comunale Ariostea - Ferrara - FE

44. CHIAPPELLI, Alessandro - *Il socialismo e il pensiero moderno.*

Il *socialismo e il pensiero moderno : saggi / di Alessandro Chiappelli. - Firenze : Successori Le Monnier, 1897. - 342 p. ; 19 cm. ((Cattivo stato di conservazione

ABSTRACT:

Questo saggio sviluppa i rapporti tra il socialismo e la patria, il darwinismo, l'arte, la filosofia e il pessimismo, l'idea morale, infine la religione. Il saggio è preceduto da un'avvertenza, nella quale l'autore considera il socialismo moderno "non come un fatto solamente economico, ma bensì come un aspetto particolare di un più largo rinnovamento civile, di cui è segno quel

rifiorire delle idealità che oggi si manifesta in forme diverse nell'arte, nella religione, nella letteratura e nella scienza”.

Il volume contiene una lettera dedicatoria alla Contessa Ersilia Caetani-Lovatelli.

Alessandro Chiappelli (1857-1931)

Allievo di Felice Tocco e Domenico Compagnetti, fu da questi avviato agli studi storici - con particolare riguardo al pensiero antico - nell'Ateneo fiorentino. Dopo il consueto tirocinio liceale insegnò dapprima nell'Università di Padova come libero docente, e poi conseguì la cattedra di Storia della filosofia nell'Università di Napoli. Ampliati gli interessi alla storia del Cristianesimo e poi alla stessa storia dell'arte, nel 1908, Chiappelli rinunciò alla cattedra per dedicarsi esclusivamente alla sua attività di scrittore.

Nominato senatore nel 1914, per le condizioni continuamente malferme della sua salute non poté dare se non uno scarso contributo ai lavori. Ma nel suo testamento olografo, manifestò la volontà di lasciare i suoi libri alla Biblioteca del Senato. Il Senato del Regno commemorò la sua morte con l'approvazione del capo del governo, Benito Mussolini.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca civica. Sezione esterna Casa Museo Galimberti - Cuneo - CN
Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI
Biblioteca comunale Norberto Turriziani - Frosinone - FR
Biblioteca dell'Istituto di studi storici della Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Macerata - Macerata - MC
Biblioteca-Archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - Milano - MI
Biblioteca universitaria - Napoli - NA
Biblioteca della Fondazione Istituto Gramsci - Roma - RM
Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso - Roma - RM
Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma - RM
Biblioteca Giorgio del Vecchio della Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Roma La Sapienza - Roma - RM

Biblioteca del Centro studi Piero Gobetti - Torino - TO

Biblioteca Reale - Torino - TO

Biblioteca della Fondazione Luigi Einaudi - Torino - TO

45. DURKHEIM, David Émile - *Le suicide*.

Le *suicide : étude de sociologie / par Émile Durkheim. - Paris : Félix Alcan, 1897. - XII, 462 p. ; 23 cm. ((Pessimo stato di rilegatura. - Contiene il catalogo dell'autore (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

SOGGETTO:

SUICIDIO - Studi - Sec. 19.-20.

CDD: 362.2 - Problemi e servizi di assistenza sociale. Malattie e disturbi mentali ed emotivi.

ABSTRACT:

L'opera è divisa in tre libri: *Les facteurs extra-sociaux*; *Causes sociales et types sociaux*; *Du suicide comme phénomène social en général*. Nella prefazione l'autore specifica che la sociologia non ha ancora affrontato l'era della costruzione e della sintesi filosofica, ma che se da un lato non deve comunque rinunciare ad alcuna delle sue ambizioni, dall'altro deve tentare di non diventare solamente una forma originale di letteratura filosofica. L'Autore afferma inoltre che egli si basa sul metodo sociologico per cui i fatti sociali devono essere studiati come fenomeni, cioè delle realtà esterne all'individuo.

David Émile Durkheim (1858-1917)

Sociologo, insegnò sociologia alla Sorbona e fondò e diresse l' "Année sociologique" (1896-1912), che va particolarmente ricordata per il materiale raccolto e per l'impulso dato alle ricerche sulle prime fasi dell'evoluzione sociale. Le opere principali sono: *De la division du travail social*, Parigi 1893; *Les règles de la méthode sociologique*, ivi 1895; *Le suicide*, ivi, 1896; *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, ivi, 1912. Postume apparvero: *Sociologie et philosophie*, ivi 1924; *Leçons de sociologie*, ivi 1953.

LOCALIZZAZIONI:

Biblioteca centrale della Facoltà di scienze
politiche dell'Università degli studi di
Cagliari - Cagliari - CA

Biblioteca dell'Istituto di storia, filosofia del
diritto e diritto ecclesiastico della Facoltà di

giurisprudenza. Università degli studi di
Macerata - Macerata - MC

Biblioteca universitaria - Pavia - PV

Biblioteca scientifica Alberto Cencelli - Roma
– RM



Marca tipografica della Librairie Ch. Delagrave di Parigi.